

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE 2 E

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROF.SSA USLENGHI LAURA

Testi adottati:

Cocton Marie-Noëlle, Giachino Luca, Baracco Carla, *Pas à pas*, seconda ed. di Étapes vol.1 e vol.2 + Livret de culture (LDM), ed. Zanichelli

Programma svolto:

Durante il corso dell'anno sono state riprese le ultime due unità del 1° vol. e sono state svolte interamente le unità 11,12,13,14,15,16,17,18 del 2° vol. del libro di testo. Le parti mancanti del secondo volume verranno trattate a settembre.

Ecco i contenuti in dettaglio:

Fonctions communicatives

Demander et dire les mesures, décrire un objet, acheter, décrire et apprécier un vêtement (Unité 9) ; décrire un logement, louer, acheter un appartement (Unité 10) ; parler de la météo, faire des prévisions (météo), prévoir l'avenir (horoscope), protester, désapprouver, proposer une solution (Unité 11); raconter un événement, demander et donner des conseils, demander et dire comment on se sent physiquement (Unité 12); décrire un animal, exprimer la peur, mettre en garde, rassurer et encourager (Unité 13); exprimer la joie et la tristesse, la déception, le regret et le reproche, solliciter une confiance (Unité 14); exprimer l'obligation, la nécessité, la permission, l'interdiction, la certitude, la possibilité, le doute, exprimer son opinion (Unité 15); exprimer l'indignation, la colère, s'excuser, rejeter la responsabilité, accepter/refuser les excuses, articuler son discours : les connecteurs (Unité 16); formuler un souhait ou une intention, justifier ses choix, ses opinions, promettre, écrire une lettre formelle, rédiger un CV (Unité 17); parler de ses projets pour l'avenir, la conversation téléphonique formelle (Unité 18).

Lexique

Vêtements, accessoires, chaussures, matières et motifs, matériaux, formes, état des objets (Unité 9) ; logement, maison, pièces, meubles et équipement, tâches ménagères (Unité 10) ; la météo, les catastrophes naturelles, l'environnement (Unité 11); le corps humain, les organes, les maladies et les remèdes, les accidents et les secours (Unité 12); les animaux de la ferme et les animaux sauvages, le corps des animaux, les insectes et d'autres invertébrés, les paysages naturels (Unité 13); les sentiments, les émotions et les états d'âme, les comportements, interjections et exclamations (Unité 14); la télévision et la radio, la presse, l'informatique (Unité 15); le social, l'immigration, la banlieue (Unité 16); les institutions, les élections, la justice (Unité 17) ; le système scolaire, le monde du travail (Unité 18).

Grammaire

Articles (particularités), adjectifs de couleur, adjectifs beau, nouveau et vieux, pronoms interrogatifs variables, pronoms démonstratifs, verbes *vendre, mettre et produire* (Unité 9) ; pronoms possessifs, pronoms relatifs dont et où, phrase négative (3), indéfinis négatifs rien, personne aucun, adjectifs et pronoms indéfinis, *verbes dire et connaître* (Unité 10) ; les superlatifs, le futur simple, situer dans le temps, les verbes impersonnels, les verbes *courir, mourir, se plaindre, pleuvoir* (Unité 11); l'accord du participe passé, le passé composé et l'imparfait, le conditionnel présent, l'expression de la durée, les verbes *résoudre et suivre* (Unité 12); les pronoms démonstratifs neutres, le pronom *en* (complément indirect), les adjectifs et les pronoms indéfinis (2) les verbes *battre, rompre et vivre* (Unité 13); les pronoms interrogatifs invariables, les temps composés, la phrase exclamative, la phrase hypothétique (premier, deuxième et troisième type) les verbes *plaire et rire* (Unité 14); le subjonctif et son emploi, indicatif ou subjonctif, les verbes *croire et (con)vaincre* (Unité 15); le discours indirect, les pronoms personnels accouplés, le pluriel des mots composés, les verbes *valoir, conclure et suffire* (Unité 16); l'interrogation indirecte, la cause et la conséquence (Unité 17); le but, l'hypothèse et la condition (2), les prépositions, la mise en relief (Unité 18).

Per quanto riguarda l'**educazione civica** i ragazzi hanno preparato delle presentazioni orali con commenti personali sul libro di Antoine de Saint-Exupéry "Le Petit Prince", letto durante l'estate.

A febbraio gli studenti hanno partecipato alla rappresentazione teatrale in lingua francese "Montecristo. L'histoire de Dumas recommence." che tratta temi di educazione civica quali: giustizia, tradimento, vendetta, conflitti emotivi, valore dell'amicizia, identità digitale, sicurezza on line, responsabilità etiche connesse all'uso degli strumenti digitali, significato etico delle scelte personali di fronte ad un'ingiustizia subita. Tale spettacolo, organizzato da Mater Lingua al teatro Pime, ha previsto un lavoro di preparazione sulla storia del romanzo di A. Dumas "Le Comte de Montecristo" e su alcune canzoni francesi presenti nello spettacolo, nonché una discussione sulle tematiche precedentemente enumerate.

Riguardo al tema dell'ingiustizia e della vendetta si è anche riflettuto in occasione dell'accoltellamento della professoressa di francese Chiara Mocchi a Trescore Balneario da parte di un suo alunno di 13 anni. Si sono letti il messaggio lasciato dal ragazzo e la lettera scritta dall'insegnante in ospedale per capire le differenze nella reazione di fronte all'ingiustizia.

Sul libro di testo sono stati trattati nell'unità 16 gli argomenti della banlieue, l'immigrazione, il sociale, il volontariato, i Restos du coeur fondati da Coluche si è lavorato sul video "Le sofa rouge" sulle sfide ecologiche p.34-35.

Durante il corso dell'anno i ragazzi hanno anche preparato presentazioni e hanno recitato dialoghi e jeux de rôle a coppie o a piccoli gruppi inerenti alle situazioni affrontate durante le lezioni. Inoltre una volta alla settimana si è sfruttata la possibilità di compresenza con la prof.ssa Curadi per farli parlare e partecipare maggiormente dividendo la classe in due.

Si è anche organizzato un incontro con un liceale francese ed il suo corrispondente italiano per spiegare l'esperienza di scambio individuale del progetto TransAlp proposto dalla scuola.

Infine gli studenti hanno svolto un lavoro di approfondimento sulle varie regioni della Francia, creando anche dei cartelloni da appendere in classe.

La docente

I rappresentanti degli studenti

Laura Uslenghi