

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE 3 E

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROF.SSA USLENGHI LAURA

Testi adottati:

Pas à pas, Niveau B2, di Carla Baracco e Luca Gioachino, ed. Zanichelli / Didier

Harmonie littéraire PLUS di Simonetta Doveri e Régine Jeannine, vol.1, ed. Europass

Programma svolto:

All'inizio dell'anno scolastico sono state riprese e completate le ultime tre unità del libro *Pas à pas* vol.2 di seconda, sulle quali si è svolto un test scritto. Inoltre, i ragazzi hanno preparato delle presentazioni orali con commenti personali sul libro di Chrétien de Troyes "Perceval", letto durante l'estate.

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i cinque dossiers riguardanti il Medioevo, i tre dossiers riguardanti il Rinascimento e i dossiers 1, 3 e 4 concernenti il XVII secolo. In particolare ecco gli argomenti:

Le Moyen Âge (Ve-XVe siècles)

Histoire : Une longue période de dix siècles p.16-18. **Société** : Un système hiérarchisé, Une société pyramidale p.19-20. Interview à Jacques Le Goff sur la société du Moyen Age p.20. **Littérature** : Les origines littéraires p.24-26, La naissance de la langue française p.27.

- **Dossier 1 La littérature épique** p.28 : La Chanson de Roland p.28-29, compréhension et analyse de l'extrait « La mort de Roland » p.31-32, vision du texte anglo-normand du manuscrit d'Oxford de la laisse 174 en ancien français.

- **Dossier 2 Le récit courtois et satirique** p.38 : Tristan et Iseut p.39, compréhension et analyse de l'extrait « La mort de Tristan » p.39-40 ; Chrétien de Troyes p.41 ; Le Roman de Renart p.44, compréhension et analyse de l'extrait « Renart et Tiécelin » p.44-46.

- **Dossier 3 La poésie didactique et lyrique** p.47-48 : Le roman de la Rose p.48, « Coup de foudre » p.49 ; Bernard de Ventadour « Quand je vois l'alouette mouvoir » p.51-52 ; Christine de Pisan « Je ne sais comment je dure » p.53 ; Rutebeuf « Que sont mes amis devenus » p.54-55 ; Charles d'Orléans « En regardant vers le pays de France » p.56-57 ; L'amour courtois et la poésie italienne p.58.

- **Dossier 4 La poésie de tradition réaliste** p.60 : François Villon « Ballade des Dames du temps jadis » p.61, « Ballade des pendus » p.63 ; La ballade : un genre à forme fixe p.64, Les pendus, de Villon à De André p.65-66.

- **Dossier 5 Le théâtre médiéval** p.67.

- **Le Moyen Âge. Synthèse visuelle. Testez vos connaissances et compétences** p.76-79.

La Renaissance (XVIe siècle)

Histoire : Les guerres d'Italie et de religion p.82-84. **Société** : Un esprit nouveau : l'Humanisme p.86. **Littérature** : Un nouvel esprit littéraire p.90-92, La langue française au XVIe siècle, la préciosité p.93.

- **Dossier 1 La littérature d'idées** p.94 : François Rabelais p.95, compréhension et analyse de l'extrait « Les conseils d'un père humaniste » tiré de *Pantagruel* p.96-97, compréhension et analyse des extraits « Un nouvel emploi du temps » et « Un abbaye modèle » tiré de *Gargantua* p.98-101.

- **Dossier 2 La poésie de la Renaissance** p.104-105 : Louise Labé *Sonnets* p.105, compréhension et analyse du sonnet « Tant que mes yeux pourrons larmes » p.106 ; Maurice Scève *Délie, objet de la plus haute vertu* p.107, compréhension et analyse du dizain XLIII « Moins je la vois, certes plus je la hais » p.108 et du blason « Le Front » p.108-109 ; Joachim Du Bellay p.110, compréhension et analyse du sonnet « Heureux qui comme Ulysse » tiré de *Les Regrets* p.112 ; Ridan, Brassens et le poème de Du Bellay p.113 ; Pierre de Ronsard p.114, compréhension et analyse du poème « Mignonne, allons voir si la rose » tiré de *Les Amours, Cassandre* p.115, compréhension et analyse du sonnet « Comme on voit sur la branche, au mois de mai, la rose » tiré de *Les Amours, Marie* p.116, compréhension du sonnet « Quand vous serez bien vieille » tiré de *Sonnets pour Hélène* p.117.

• **Dossier 3 Montaigne, le philosophe** p.121 : Michel de Montaigne *Les Essais* p.122, comprensione et analyse des extraits « Comment éduquer un enfant » p.123-124, « L'amitié » p.125-126, « L'éducation de la femme » p.128, « L'art de voyager » p.129 ; L'amitié est l'état idéal de l'existence : Tahar Ben Jelloun p.127. Réflexion sur les thèmes de l'éducation et de l'amitié.

La période classique (XVIIe siècle)

Histoire : Le siècle de l'absolutisme p. 142 ; **Société** : Le triomphe de la noblesse p.145. **Littérature** : Le « grand siècle » p.150, La langue au XVIIe siècle. L'Académie française p.152

• **Dossier 1 Du Baroque au Classicisme p.154** : THÉOPHILE DE VIAU analyse du poème extrait d'Œuvres poétiques « Un Corbeau devant moi croasse » (p.156) ; FRANÇOIS DE MALHERBE analyse du poème « Consolation à Monsieur Du Périer » ; BLAISE PASCAL analyse du texte extrait de *Les Pensées* « Le roseau pensant » (p.160) + « Le Pari » (classroom); RENÉ DESCARTES analyse de l'extrait du début du *Discours de la Méthode* (p.162-163).

Oltre al programma di letteratura, per quanto riguarda la **lingua**, sono state svolte esercitazioni di comprensione e produzione scritta e orale delle Unità 1 e 2 del testo *Pas à pas. Niveau B2* che trattavano le seguenti tematiche:

UNITÉ 1 SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT Être jeune dans le nouveau millénaire.

Les jeunes et l'engagement, Les jeunes face aux autres générations, Muriel Barbery, « L'Élégance du hérisson », Les jeunes et les dangers de la Toile, Comment traduire... provare, Les jeunes et la délinquance, Les jeunes et la mode, Les jeunes et l'avenir, Les mots pour... décrire un graphique, Les synonymes de... considérer / être considéré(e) comme p.1-10 ; les pronoms personnels compléments, les pronoms démonstratifs, l'accord du participe passé, indicatif ou subjonctif dans les subordonnées ; le résumé d'un texte p.16-18

UNITÉ 2 MA PATRIE, C'EST LA LANGUE FRANÇAISE Une francophonie plurielle.

Menaces sur le français régional, Le français qui se cause, Le français-monde, Corps-à-corps avec le français, Les synonymes de... souligner, Alice Zeniter « L'Art de perdre », Le français : une langue à défendre, Le français inclusif, Comment traduire... posto, Le discours et l'interrogation indirects, L'hypothèse avec si, Les formes en -ant, Le texte argumentatif p.19-37

Per quanto riguarda l'**educazione civica** e l'attualità si sono trattati i seguenti temi del libro sopra citato : être jeune dans le nouveau millénaire, les jeunes et les dangers de la Toile (punto 4 dell'Agenda 2030), les jeunes et la délinquance, les infox (unité 1), le français : une langue à défendre, le français inclusif (unité 2, punto 4 de l'Agenda 2030). I ragazzi hanno anche svolto un compito di realtà intervistando a coppie i loro compagni di 4 E sulla tematica del volontariato e sull'impegno sociale dei giovani nella società per poi redigere un articolo.

È stata proposta la visione del film in lingua originale "L'étranger" tratto dall'omonimo romanzo di A. Camus di recente programmazione nelle sale italiane.

Inoltre gli studenti a febbraio hanno partecipato alla rappresentazione teatrale in lingua francese "Montecristo. L'histoire de Dumas recommence." che prevedeva un percorso di educazione civica sui seguenti temi: giustizia, tradimento, vendetta, conflitti emotivi, valore dell'amicizia, identità digitale, sicurezza on line, responsabilità etiche connesse all'uso degli strumenti digitali, significato etico delle scelte personali di fronte ad un'ingiustizia subita. Tale spettacolo, organizzato da Mater Lingua al teatro Pime, ha previsto un lavoro di preparazione sulla storia del romanzo di A. Dumas "Le Comte de Montecristo" e su alcune canzoni francesi presenti nello spettacolo, nonché una discussione sulle tematiche precedentemente enumerate.

Gli studenti hanno anche assistito ad una testimonianza tenuta da Maria Bertazzoni, maestra elementare in pensione, figlia di Egidio Bertazzoni, professore di lettere della Scuola Umanitaria di Milano che è stato prima imprigionato, poi internato nel campo di concentramento di Mauthausen ed infine ucciso nel castello di Hartheim per essere risultato sospetto per le sue idee. La Bertazzoni racconta la sua storia nel libro "Memorie di una vita offesa. Come la mia famiglia divenne vittima della ferocia nazista" edito da Mimesis, dove si ritrova il tema dell'ingiustizia subita e della capacità di non cercare vendetta, ma di continuare ad impegnarsi per il miglioramento della società.

Uno studente ha partecipato al progetto TransAlp di scambio con la Francia, per cui tutta la classe ha potuto beneficiare della presenza di un alunno francese in classe per tre settimane.

Infine i ragazzi hanno svolto uno stage linguistico a Cap d'Ail, dove hanno seguito 16 ore di corso con insegnanti madre lingua per sviluppare le loro abilità orali a livello B2, mentre nel pomeriggio hanno visitato Monaco e le Palais Princier, la città di Nizza e la rinomata spiaggia della "Mala" di Cap d'Ail, preparando anche delle presentazioni orali dei luoghi visitati.

La docente

I rappresentanti di classe

Laura Uslenghi