

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE 4 E

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROF.SSA USLENGHI LAURA

Testi adottati:

Pas à pas, Niveau B2, di Carla Baracco e Luca Gioachino, ed. Zanichelli / Didier

Harmonie littéraire + Atelier des compétences, di Simonetta Doveri e Régine Jeannine, vol.1, ed. Europass

Programma svolto:

Nel corso dell'anno scolastico sono state trattate le unità 4, 5, 6, 7 del libro *Pas à pas, Niveau B2* e si è fatto un lavoro di riflessione e analisi del testo *Micromégas* di Voltaire e "Le Comte de Montecristo" di A. Dumas letti durante le vacanze estive. Per quanto riguarda la letteratura si è continuato il discorso su **la période classique (XVIIe siècle)** e sono stati trattati i cinque dossiers riguardanti **le siècle des Lumières (XVIIIe siècle)** del testo in adozione. Si è inoltre introdotto già il XIX secolo ed il Romanticismo con alcuni autori e opere presentate e analizzate dagli studenti stessi (*Harmonie littéraire* vol.2). In particolare ecco gli argomenti:

La période classique (XVIIe siècle)

Revisione iniziale su BLAISE PASCAL analyse du texte extrait de Les Pensées « Le roseau pensant » (p.160) + photocopie « Le Pari » ; RENÉ DESCARTES analyse de l'extrait du début du Discours de la Méthode (p.162) + photocopies.

• **Dossier 2 Le roman entre rêve et réalité p.164** : MME DE SCUDÉRY analyse du texte extrait d'Artamène ou le Grand Cyrus « Le portrait de Cléomire » p.165

• **Dossier 3 Le triomphe du théâtre p.169** : PIERRE CORNEILLE analyse du texte extrait de Le Cid « L'honneur ou l'amour ? » p.172, extrait de Cinna « Le pardon » p.175, La morale de la générosité : Descartes, "Traité des passions de l'âme" p.177 ; JEAN RACINE analyse du texte « Hermione » p.181 ; Deux voix tragiques et un même sujet : « Bérénice » de Racine et « Tite et Bérénice » de Corneille, confrontation entre les deux textes. Le système dramatique de Racine et de Corneille p. 183 ; « Phèdre » analyse du passage "Deuxième aveu" p.185-186.

• **Dossier 5 Images de la cour p.203** : MME DE SÉVIGNÉ Les Lettres « La mort de Vatel » p.204, « Le voyage renvoyé » p.206 ; MME DE LA FAYETTE La Princesse de Clèves « L'aveu » p.208 ; LA ROCHEFOUCAULD Maximes et Réflexions diverses « La paresse » p.210 ; JEAN DE LA BRUYÈRE Les Caractères « De la mode » p.211 ; JEAN DE LA FONTAINE Les Fables « Le Chêne et le Roseau » p.213 ; La Querelle des Anciens et des Modernes p. 214-215 ; CHARLES PERRAULT « Le Petit Chaperon Rouge » (photocopies).

Le siècle des Lumières (XVIIIe siècle)

• **Histoire** : De Louis XV au Premier Empire p.234, L'incorruptible, La naissance de l'Empire p.239, Quelques révolutionnaires célèbres p.240 ; **Société** : Les nouveaux esprits sociaux p.243

• **Littérature** : Du triomphe du rationalisme à une nouvelle sensibilité p.244, les cafés et les autres foyers intellectuels p.246

• **Dossier 1 Le théâtre et le roman** : MARIVAUX Le Jeu de l'Amour et du hasard « La première rencontre » p.255 et Le Paysan parvenu « Les privilèges de la naissance » p.258 ; L'ABBÉ PRÉVOST Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut « La lettre de Manon » p.260

• **Dossier 2 La révolution littéraire p.262** : MONTESQUIEU Lettres Persanes « La crédulité des Parisiens » p.264, « Comment peut-on être persan ? » p.265, « Les coquettes » p.266, De l'Esprit des Lois, L'idéal politique de Montesquieu et ses idées religieuses p.268 « L'esclavage » p.269, « La séparation des pouvoirs » p.270, « La théorie des climats » p.271 ; VOLTAIRE, UN BRILLANT POLÉMISTE : Les idées dominantes de Voltaire p.274, Candide « Le château en Westphalie » p.276, « Il faut cultiver notre jardin » p.278, Les philosophes et la religion p.280, Traité sur la tolérance « L'affaire Calas » p.281, Dictionnaire philosophique « Torture » p.283. Réflexions sur « Micromégas ».

• **Dossier 3 Diderot et l'Encyclopédie p.291** : DENIS DIDEROT Les thèmes de l'œuvre de Diderot p.292, Jacques le fataliste et son maître p.295, L'Encyclopédie « Encyclopédie » p.304, L'Encyclopédie des Lumières se met à l'heure du numérique p.309, Histoire de la censure p.310-311. Lecture du passage de Jean Baptiste D'Alembert "Genève" tiré de "Encyclopédie" p.307 et réflexions.

• **Dossier 4 La naissance d'une nouvelle sensibilité p.312** : JEAN-JACQUES ROUSSEAU Julie ou La Nouvelle Héloïse « Promenade sur le lac » p.316, Émile « L'éducation par la nature » p.319, Les Confessions « Le peigne cassé » p.320, L'exotisme et le mythe du bon sauvage p.323, Les Rêveries du promeneur solitaire « Tout est dans un flux continu » p.324.

• **Dossier 5 Théâtre et libertinage au XVIIIe siècle p.334** : BEAUMARCHAIS Le Mariage de Figaro « Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? » p.337 ; CHODERLOS DE LACLOS Les Liaisons dangereuses « La proposition de la Marquise » p.341, « La réponse du Vicomte » p.342 ; le Marquis de Sade « Juliette ou les Prospérités du vice » p.344.

Le XIXe siècle - Les grandes écoles littéraires

Introduction au XIXe siècle : L'époque de Napoléon p.22-23-24-25-26-27. La transformation de Paris par le baron Haussmann p.29. L'exposition universelle de 1889 p.32 et « La Liberté guidant le peuple » d'Eugène Delacroix p.31. Littérature : Du Romantisme au Symbolisme p.34. Le mal du siècle p.36.

Dossier 1 Les romanciers de l'Empire p.40

MADAME DE STAËL sa vie et son œuvre p.41. "De l'Allemagne" : "La poésie classique et la poésie romantique" p.43, "L'étude des mathématiques" (classroom); "De la Littérature": "La situation des femmes est très imparfaite" (classroom) ; BENJAMIN CONSTANT sa vie et son œuvre p.44. "Adolphe" : "J'allais vivre sans elle" p.44-45 ; FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND sa vie et son œuvre p.46, « René » : « Le vague des passions » p.48-49, « Mémoires d'outre-tombe » : « Soirées à Combourg » p.50-51.

Dossier 2 Le Romantisme : poésie, théâtre, roman p.52.

ALPHONSE DE LAMARTINE sa vie et son œuvre p.54, « Méditations poétiques » : « Le Lac » p.55 et « Le Vallon » p.57 ; ALFRED DE MUSSET sa vie et son œuvre p.60, "Nuit d'octobre" tiré de "Les Nuits" p.60, "Tristesse" tiré de "Poésies nouvelles" p.62 et "Le crépuscule du présent" tiré de "Confession d'un enfant du siècle" (Médiathèque) ; ALFRED DE VIGNY sa vie et son œuvre p.63, "Les Destinées" p.64, "La Mort du Loup" p.65.

Gli studenti hanno preparato presentazioni orali e multimediali sulla letteratura e sullo scambio TransAlp. La classe ha infatti aderito al progetto TransAlp, per cui uno studente e una studentessa sono stati in Francia le prime 3 settimane di settembre e, di conseguenza, 2 studenti francesi sono venuti in Italia ed hanno partecipato alle lezioni a ottobre.

Oltre al programma di letteratura, per quanto riguarda la **lingua**, sono state svolte esercitazioni di comprensione e produzione scritta e orale Delf B2 delle Unità 4, 5, 6 e 7 del testo *Pas à pas, Niveau B2* che trattavano i seguenti argomenti:

UNITÉ 4 NOTRE UNIQUE BIEN, C'EST LA TERRE Le défi du développement durable.

La législation environnementale et la transition écologique, Comment traduire... ambiente, L'engagement environnemental, Les mots pour... exprimer ses impressions et donner son avis, Une dystopie environnementale : Bertil Scali - Raphaël De Andréis, « Air », La réduction de l'impact environnemental, L'adaptation aux problèmes environnementaux, Un enjeu environnemental : la biodiversité, Les synonymes de... il y a, Le texte argumentatif : l'introduction et la conclusion p.73-74.

UNITÉ 5 L'ART EST FAIT POUR TROUBLER Créer des mondes, représenter des idées.

L'art comme illusion, Les mots pour... décrire une œuvre d'art, L'art urbain, Les synonymes de... décrire, L'art sur les réseaux sociaux, Art et histoire : la sauvegarde du patrimoine, Comment traduire... campo, Art et communication politique, L'art architectural entre tradition et modernisme, Le pouvoir révélateur de l'art : Philippe Claudel « Le Rapport de Brodeck » p.75-87, L'analyse d'une image p.93-94.

UNITÉ 6 UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN Santé physique et bien-être mental.

Santé et troisième âge, Romain Gary (Émile Ajar), « La Vie devant soi », La prévention en matière de santé, Comment traduire... usare, La nature au service de la santé, Réduire l'impact du stress sur la santé, Santé et éthique, Santé et alimentation, Les synonymes de... chose, Les mots pour... parler de la santé p.95-105, Le texte informatif p.111-112.

UNITÉ 7 UN HOMME SUR DEUX EST UNE FEMME La lutte vers la parité.

Les femmes et leurs droits, Les synonymes de... expliquer, Annie Ernaux « La Femme gelée », Les femmes dans la publicité, Joséphine Baker, une femme émancipée, Simone Veil, une femme engagée, Comment traduire... sentire, Les mots pour... présenter un document, Rose Dieng-Kuntz, une femme à l'esprit pionnier p.113-122.

Per l'**educazione civica** si sono trattati i seguenti temi: la législation environnementale et la transition écologique (punto 13 dell'Agenda 2030) ; l'image; art et histoire : la sauvegarde du patrimoine architectural et artistique (punto 11 dell'Agenda 2030); la prévention en matière de santé (punto 3 dell'Agenda 2030) ; les femmes et leurs droits (punto 5 dell'Agenda 2030) ; in letteratura si sono affrontate le tematiche seguenti : les différentes formes de gouvernement et la division des pouvoirs ; la tolérance ; la torture ; l'esclavage. Inoltre è stata svolta la simulazione di un dibattito sulla nuova legge francese che stabilisce il limite di 15 anni per l'utilizzo di internet.

La classe ha partecipato a febbraio allo spettacolo teatrale in lingua francese organizzato da Mater Lingua "MONTECRISTO. L'histoire de Dumas recommence" che prevedeva un percorso di educazione civica sui seguenti temi: giustizia, tradimento, vendetta, conflitti emotivi, valore dell'amicizia, identità digitale, sicurezza on line, responsabilità etiche connesse all'uso degli strumenti digitali, significato etico delle scelte personali di fronte ad un'ingiustizia subita. Tale spettacolo, organizzato da Mater Lingua al teatro Pime, ha richiesto un lavoro di preparazione sulla storia del romanzo di A. Dumas "Le Comte de Montecristo" (letto durante le vacanze estive) e su alcune canzoni francesi presenti nello spettacolo, nonché una discussione sulle tematiche precedentemente enumerate.

Gli studenti hanno anche assistito ad una testimonianza tenuta da Maria Bertazzoni, maestra elementare in pensione, figlia di Egidio Bertazzoni, professore di lettere della Scuola Umanitaria di Milano che è stato prima imprigionato, poi internato nel campo di concentramento di Mauthausen ed infine ucciso nel castello di Hartheim per essere risultato sospetto per le sue idee. La Bertazzoni racconta la sua storia nel libro "Memorie di una vita offesa. Come la mia famiglia divenne vittima della ferocia nazista" edito da Mimesis, dove si ritrova il tema dell'ingiustizia subita e della capacità di non cercare vendetta, ma di continuare ad impegnarsi per il miglioramento della società.

Infine è stata proposta la visione del film in lingua originale "L'étranger" tratto dall'omonimo romanzo di A. Camus di recente programmazione nelle sale italiane.

In preparazione dell'open day sul bilinguismo i ragazzi hanno fatto un lavoro di gruppo per realizzare dei video sulla promozione della sezione bilingue. Il video migliore è stato poi proiettato ai genitori e agli studenti intervenuti in tale occasione.

La prof.ssa Curadi ha svolto un'ora alla settimana di compresenza curando l'aspetto linguistico e si è occupata del corso pomeridiano di preparazione alla certificazione DELF B2. Cinque studentesse hanno seguito il corso e fatto l'esame (1 nella sessione di febbraio e 4 nella sessione di maggio).

La docente

I rappresentanti di classe

Laura Uslenghi