

Liceo Scientifico “Albert Einstein”
Programma di ITALIANO svolto a. s. 2025-2026
Classe 2 E

PROGRAMMA DI GRAMMATICA:

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:

- I vari tipi di proposizione principale;
- La proposizione incidentale;
- La coordinazione;
- La subordinazione: complete, relative, circostanziali.

PROGRAMMA DI ANTOLOGIA:

IL TEATRO:

- I metodi del teatro: il testo drammatico, le caratteristiche del linguaggio drammatico, la messinscena;
- I generi del teatro: il teatro antico (tragedia e commedia in Grecia e a Roma) con lettura integrale di *Antigone* di Sofocle e *Lisistrata* di Aristofane. La classe ha partecipato alla rappresentazione di quest'ultima commedia presso il teatro Carcano di Milano.
- La drammaturgia moderna: la Commedia dell'Arte, la riforma goldoniana e il dramma borghese.

LA POESIA:

- Il ruolo del poeta nei secoli:

C. Baudelaire, *L'albatro*;

A. Palazzeschi, *Chi sono?*

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*;

E. Montale, *Non chiederci la parola*;

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*;

W. Szymborska, *C'è chi*.

- Le caratteristiche del discorso poetico: il linguaggio figurato, i versi ed il ritmo, i diversi tipi di rime, i diversi tipi di strofe e le principali figure retoriche;
- Il genere letterario è stato affrontato seguendo un percorso tematico:

G. Leopardi, *L'Infinito*;

K. Kavafis, *Itaca*;

F. Pessoa, *Altrove*;

R. Tagore, *La fine del viaggio*;

S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*;

G. Ungaretti, *Veglia*;

B. Brecht, *Generale*;

R. Kipling, *Se*.

Nel corso dell'intero anno scolastico inoltre è stata affrontata la lettura integrale e l'analisi puntuale del romanzo *I Promessi sposi* di Alessandro Manzoni con l'ausilio anche di alcune letture critiche fornite dall'insegnante in fotocopia:

Franco Fido: Il sistema dei personaggi

Ezio Raimondi: Il romanzo senza idillio

Italo Calvino: Il romanzo dei rapporti di forza

Nel corso dell'anno scolastico è stata richiesta la lettura di un romanzo del Novecento con cadenza mensile:

- **A. D'Avenia**, *L'appello*;
- **M. Calabresi**, *Svegliarsi all'alba*;
- **Aristofane**, *Lisistrata*;
- **R. Rilke**, *Lettere ad un giovane poeta*;
- **D. Buzzati**, *Il deserto dei Tartari*.

Percorso di ed. Civica: è stato sviluppato il tema dell'importanza della fatica e dell'impegno attraverso la lettura del testo di Mario Calabresi "Svegliarsi all'alba" che ha dato luogo ad un lavoro di gruppo; e alla partecipazione ad una conferenza di S. Petrosino intitolata "Contro l'eccellenza" presso il Centro Asteria di Milano.

LIBRI DI TESTO:

M. Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori

B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia*, Poesia e teatro, Zanichelli

A. Manzoni, *I Promessi sposi*, ed. a scelta

Milano, 30/05/2026

IL DOCENTE

Vera Pennisi

GLI ALUNNI

LETTURE PER LE VACANZE
2 E ITALIANO
A.S. 2025/2026

Gli studenti sono invitati a leggere i seguenti romanzi:

- V. Ardone, *Oliva Denaro*, Einaudi
- I. Calvino, *I nostri antenati*, Mondadori

N.B. Si precisa che nei primi giorni del prossimo anno scolastico sarà verificata la conoscenza delle letture con una verifica scritta.

Buone vacanze!