

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN - MILANO

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/26

Prof.: LUISA PROTTI

Classe: 2D

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi singoli e gruppi di solidi, affiancati e sovrapposti
- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere di solidi retti e volumi geometrici accostati, sovrapposti, sezionati.
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani paralleli e piani inclinati a due piani di proiezione, ritrovamento della forma reale della sezione.
- Sezioni coniche.

STORIA DELL'ARTE

- I sistemi costruttivi e gli opus nell'architettura romana, opere di pubblica utilità, il Pantheon, la Basilica di Massenzio; scultura: la statua equestre di Marco Aurelio.
- Arte paleocristiana: architetture e mosaici a Roma, Milano, Ravenna.
- Arte dell'Altomedioevo: Altare del Duca Ratchis, altare di Volturno in Sant'Ambrogio, cenni alla Cappella Palatina di Carlo Magno ad Aquisgrana, caratteri generali dell'architettura nell'Altomedioevo.
- Arte romanica: sistema costruttivo e caratteri stilistici dell'architettura romanica, Sant'Ambrogio a Milano, San Gimignano a Siena, San Zeno a Verona, San Marco a Venezia, San Giovanni e San Miniato a Firenze, i monumenti della Piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, il Duomo di Monreale a Palermo; scultura: caratteri generali, Wiligelmo (con riferimento agli esempi proposti sul libro di testo).
- Arte gotica: luogo d'origine, sistema costruttivo e caratteri stilistici generali dell'architettura gotica; Vasari e il significato di "gotico"; architettura gotica in Italia (San Francesco ad Assisi, S. Maria Novella a Firenze, Castel del Monte ad Andria); scultura: caratteri generali, sculture-colonna dei portali delle Cattedrali di Chartres e di Reims, "Deposizione" del Duomo di Parma di Benedetto Antelami; pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano, Madonna con Bambino di G. Pisano; pittura: Cimabue (Crocifisso in San Domenico ad Arezzo; Giotto, il Crocifisso di Santa Maria Novella, (Ciclo di Assisi con le Storie della vita di San Francesco e ciclo degli Scrovegni).

Milano, 5/6/2026

L'insegnante

I rappresentanti di classe