

LICEO SCIENTIFICO A. EINSTEIN
PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2024/25
Disegno e Storia dell'arte - Docente Prof.ssa Lucrezia Didio
Classe 2C

Libri di testo

Irene Baldriga. *Lo sguardo dell'arte*. Vol. 1-2. Mondadori Education
G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti. *Disegno e realtà*. Vol. unico. Atlas

Materiale integrativo prodotto dalla docente condiviso sullo spazio *classroom* del corso.

STORIA DELL'ARTE

ETRUSCHI. La civiltà delle necropoli. Funzionamento dell'arco in architettura e lessico specifico. Tipologia e materiali del tempio etrusco. L'architettura funeraria e le differenti tipologie di tombe. Pittura e scultura funeraria. La tecnica dell'affresco.

ARTE ROMANA. Caratteri generali, tecnologie e materiali. L'architettura (geometria e materiali) delle strutture voltate. La centuriazione. Architetture civili (strade, ponti, acquedotti). Le terme. Il Pantheon. Tipologia del teatro e confronto con il teatro greco. L'anfiteatro flavio. La tipologia abitativa (insula, domus, villa). L'architettura e l'arte celebrativa del periodo augusteo: mausoleo di Augusto, Ara Pacis, Augusto di Prima Porta. La tipologia dell'arco di trionfo. La colonna Traiana.

ARTE TARDOANTICA. Caratteri generali. La basilica di Massenzio.

ARTE PALEOCRISTIANA. Iconografia e simboli. Le catacombe. La tipologia della basilica. Le basiliche romane di commissione imperiale. Gli edifici a pianta centrale (mausolei, *martyria*, battisteri). San Lorenzo a Milano.

EDUCAZIONE CIVICA

L'UNESCO, introduzione ai concetti di patrimonio e tutela.
Simulazione del processo di candidatura di un bene come patrimonio mondiale dell'Unesco.

DISEGNO

Ripasso sulle costruzioni ortogonali di figure piane e solide.
Proiezioni ortogonali di solidi ruotati rispetto agli assi.
Proiezioni ortogonali di solidi variamente sezionati.

Milano 05/06/2025

Prof.ssa Lucrezia Didio