

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"
PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2024/25
Disegno e Storia dell'arte - Docente Prof.ssa Lucrezia Didio
Classe 3E

Libri di testo:

Irene Baldriga. *Lo sguardo dell'arte*. Vol. 2-3. Mondadori Education
G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti. *Disegno e realtà*. Vol. unico. Atlas

Materiale integrativo prodotto dalla docente condiviso sullo spazio classroom del corso.

STORIA DELL'ARTE

ARTE PALEOCRISTIANA. Iconografia, catacombe, tipologia della basilica cristiana, le basiliche romane di commissione imperiale, edifici a pianta centrale (mausolei, battisteri, *martyria*).

ARTE BIZANTINA TRA RAVENNA E COSTANTINOPOLI.

Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e degli Arianiti, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe.
Santa Sofia a Istanbul.

IL ROMANICO.

La cattedrale come "libro di pietra". Caratteristiche e lessico della basilica romanica. Il romanico lombardo, il romanico toscano, il romanico pisano.

IL GOTICO.

Caratteristiche e lessico della cattedrale gotica. Il gotico classico, il gotico *rayonnant*, il gotico temperato italiano. La pittura di Giotto ad Assisi e Padova, tecnica dell'affresco.

IL RINASCIMENTO.

Caratteri generali. La nascita della prospettiva. Il concorso del 1401. La cupola di Santa Maria del Fiore. La scultura di Donatello. La pittura di Masaccio. L'architettura di Leon Battista Alberti. Urbanistica e città ideali (Urbino, Pienza). La pittura di Piero della Francesca. La pittura di Mantegna a Mantova. Antonello da Messina. La pittura di Sandro Botticelli.

IL RINASCIMENTO MATURO.

Vita e opere di Leonardo da Vinci. Michelangelo Buonarroti (opere giovanili).

EDUCAZIONE CIVICA

Patrimonio e tutela. Evoluzione del museo nel corso della storia.
PCTO a Villa Necchi-Campiglio (Milano)

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e solidi ruotati rispetto agli assi.
Proiezioni ortogonali di semplici oggetti di design.
Assonometria isometrica di solidi e semplici gruppi di solidi.

Milano 05/06/2025

Prof.ssa Lucrezia Didio