

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 3B – A. S. 2025/2026
PROF. MARIA CRISTINA VERI'

I testi in uso nella classe sono:

- Language Hub B2, Macmillan
- Lifelines vol. 1, Sanoma
- Grammar Files Gold, Trinity Whitebridge (grammatica di riferimento e supporto)

I testi sono stati, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante.

Contenuti per lo sviluppo delle **competenze linguistico-comunicative**:

Unit	Themes	Lexical sets	Grammar
Unit 1	Connections	Feelings, personality adjectives, noun suffixes. Idioms: family	Question forms, tense review
Unit 2	Lifestyles	Health and fitness, adverb+adjective collocations	Present perfect simple and continuous, used to and would.
Unit 3	Survival	Descriptive verbs, phrasal verbs to describe problems.	Narrative tenses, alternatives to if
Unit 4	The future	Noun+prepositions collocations, intensifiers.	Future forms

Contenuti di **letteratura**

Le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese.

Timeline dalle origini agli Anglosassoni.

La battaglia di Hastings

The house of Plantagenets, the end of the feudal system.

The Origins of literature

La poesia anglosassone, il poema epico e Beowulf. Le caratteristiche dello stile della poesia anglosassone (alliteration, kenning, stress)

La ballata medievale. Tratti generali delle ballate e delle romanze. Ascolto di The Cruel Sister

Le ballate e i loro adattamenti moderni (Geordie, Scarborough Fair). Lord Randall, lettura e analisi.

Le caratteristiche del poema narrativo medievale e The Canterbury Tales.

Lettura e analisi di parti del Canterbury Tales (The Prologue, The Wife of Bath, The Pardoner, The Prioress)

Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XV, XVI e XVII.

The Myth of the unscientific Middle Ages

I cambiamenti dal punto di vista filosofico e religioso, la nuova visione del mondo e l'importanza dell'umano. La dinastia Tudor, le sei mogli di Enrico VIII e lo scisma dalla Chiesa Cattolica.

The Great Chain of Being.

Humanism and Renaissance

Il teatro elisabettiano e William Shakespeare.

Romeo and Juliet. I temi, la struttura. Analisi testuale di parti dell'opera.

Il sonetto elisabettiano. Lettura e analisi testuale di due sonetti.

Contenuti di **Educazione Civica**

Infografica sulle fonti di energia sostenibili.

Milano, 23 ottobre 2025

La docente
Prof. Maria Cristina Veri

I rappresentanti di classe

Benedetta Gechele

Elena Santamaria