

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 4L – A. S. 2025/2026

PROF. MARIA CRISTINA VERI'

I testi in uso nella classe sono stati:

- Ready for First, Macmillan
- Amazing Minds vol.1, Pearson Sanoma

I testi sono stati, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante.

Contenuti per lo sviluppo delle **competenze linguistico-comunicative**:

So and such. Past tenses and time linkers

Technology, expressions with as— as—

Defining and non defining relative clauses. Causative passive with have and get.

Relationships, defining people.

Present perfect simple and continuous

Shopping, towns and villages

The future, contrast linkers

Make and do, travel and holidays, phrasal verbs

Contenuti di **letteratura**:

Chapter 2. The Renaissance and the Puritan Age (continuazione dall'anno precedente)

Lo sviluppo del teatro. Shakespeare drammaturgo. Delle opere sono stati letti e analizzati brani ed è stata proposta la visione di parti di film.

Women in Shakespeare's plays.

Romeo and Juliet.

Hamlet.

The Merchant of Venice.

The Tempest.

John Donne: Go and catch a falling star. A Valediction. Meditazione XVII No Man is an Island

John Milton: Paradise Lost (Satan's Speech).

Testi di: Charles I, Thomas Hobbes, John Locke, Isaac Newton. Samuel Pepys.

Chapter 3. The Restoration and the Augustan Age

La Restaurazione della monarchia e la dinastia Hannover.

I concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo.

Il romanzo come genere

D. Defoe: estratti da Robinson Crusoe

J. Swift: estratti da A modest proposal, Gulliver's Travels (The Academy of Lagado, The Smell of a Yahoo)

Chapter 4 • The Romantic Age (1760-1837)

Le tre grandi rivoluzioni (Americana, Francese, Industriale).

L'affermarsi della borghesia capitalista e l'emergere della nazione come grande potenza industriale e coloniale.

Il campo semantico della parola 'Revolution', come anticipazione degli avvenimenti che caratterizzeranno il periodo.

Le due generazioni di poeti romantici: tratti comuni e differenze. Fondamenti storici dello sviluppo del movimento.

William Blake: The Lamb, The Tyger.

William Wordsworth: The Preface to the Lyrical ballads, I wandered lonely as a cloud, My heart leaps up.

Samuel Taylor Coleridge: estratti da The Rime of the Ancient Mariner

Contenuti di **Educazione Civica**

Riflessione sul tema: 'What makes a good citizen?'. Sono stati esaminati diversi aspetti dell'argomento e gli studenti hanno preparato, a gruppi, presentazioni sul tema prescelto.

Milano, 2 giugno 2026

La docente
Prof. Maria Cristina Veri

I rappresentanti di classe

Sofia Balsamo

Aurelio Trovato