



Liceo Scientifico Statale Albert Einstein

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2025/26

Classe: 1[^] sez. D

Grammatica

Fonologia

- L'accento e l'apostrofo, elisione e troncamento, le principali regole dell'ortografia e gli errori frequenti da evitare
- La punteggiatura: uso e funzioni

Morfologia

- L'aggettivo qualificativo (posizione, genere e numero, concordanza, struttura, grado)
- I pronomi e gli aggettivi pronominali (possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali), i pronomi personali, i pronomi relativi
- Morfologia verbale: il genere del verbo (verbi transitivi, transitivi assoluti, intransitivi), la forma (attiva/passiva/riflessiva, i verbi intransitivi pronominali), i verbi personali/impersonali, la funzione del verbo (verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi), i verbi irregolari
- Sintassi della frase semplice: la frase semplice (struttura della frase minima ed espansioni), il soggetto, il predicato, attributo ed apposizione, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complementi (con particolare attenzione a quelli ad alta frequenza)
- Introduzione alla sintassi della frase complessa: il periodo (definizione, tipi di proposizioni nel periodo), le proposizioni indipendenti, la paratassi e l'ipotassi (con revisione delle principali congiunzioni, del loro ruolo di funzionali e del loro valore logico), le proposizioni coordinate (classificazione), le proposizioni complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), le proposizioni relative, la proposizione temporale, la proposizione causale, la proposizione concessiva.

Epica

- Introduzione allo studio dell'epica (definizione di mito e caratteristiche principali del mito greco e romano)
- Omero e la questione omerica
- Aedi e rapsodi
- Analisi e commento dei seguenti passi dell'*Illiade*:
 - T1 Il proemio
 - T2 Crise e Agamennone
 - T3 Achille si scontra con Agamennone
 - T5 Odisseo e Tersite
 - T6 Il discorso di Odisseo
 - T8 Il duello tra Paride e Menelao
 - T9 L'*aristia* di Diomede
 - T10 Glauco e Diomede
 - T11 Ettore e Andromaca

T13 La spedizione notturna di Odisseo e Diomede
T16 Zeus piange la morte del figlio Sarpedone
T17 La morte di Patroclo
T20 Il duello tra Ettore e Achille
T21 L'ombra di Patroclo appare ad Achille
T22 Priamo alla tenda di Achille
T23 Il lamento funebre e i funerali di Ettore

- Analisi e commento dei seguenti passi dell'*Odissea*:

T1 Il proemio
T2 Atena nella reggia di Odissei
T3 Penelope si presenta nel *mègaron*
T4 L'inganno della tela
T5 Telemaco presso Nestore
T7 Il racconto di Menelao
T8 L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
T9 L'incontro con Nausicaa
T10 Il palazzo e il giardino di Alcino
T11 Odisseo si rivela ai Feaci
T12 Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi
T13 Nella terra dei Ciclopi
T14 I Lestrigoni
T15 La maga Circe
T16 Nel regno dei morti: Tiresia
T18 Le Sirene – Scilla e Cariddi
T19 Odisseo si rivela a Telemaco
T20 Il cane Argo
T21 La vecchia nutrice Euriclea
T22 La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco
T23 Il segreto del talamo
T24 L'epilogo del poema

- Introduzione allo studio dell'epica latina: Virgilio (sintesi di vita ed opere), contesto storico-culturale dell'età augustea, l'*Eneide* (contenuto, temi, struttura, finalità dell'opera).

- Analisi e commento dei seguenti passi dell'*Eneide*:

T1 Il proemio e l'ira di Giunone
T3 Didone accoglie i profughi: il banchetto
T4 La caduta di Troia: Laoconte
T5 L'ombra di Ettore appare ad Enea
T6 La fuga dalla città in fiamme: Creusa
T7 Il tragico destino di Polidoro
T8 Le Arpie
T9 La passione di Didone
T10 L'addio: la vana missione di Anna
T11 Il suicidio di Didone
T12 Il nocchiere Palinuro
T13 Enea consulta la Sibilla
T14 Negli Inferi
T15 L'ombra di Deifobo
T16 Il Tartaro

T17 I Campi Elisi e l'incontro con Anchise

Laboratorio di lettura/Narrativa

Percorso di lettura su Primo Levi: vita, opere, poetica, stile (pp. 603-615), T1 Lo scrittore non scrittore (pag. 598), T2 Il mondo invisibile (pag. 615), T6 Buck dei lupi (pag. 633); lettura integrale di *Cerio, Ferro, Idrogeno, Zinco, Carbonio* da *Il sistema periodico*.

Gli strumenti della narratologia: la fabula e l'intreccio (pp.6-7), il tempo e lo spazio (pp. 42-46), tipologie di sequenze e la struttura narrativa (pp.12-15), il sistema, la presentazione, la caratterizzazione dei personaggi, il personaggio tipo e il personaggio individuo (pp. 76-87), tipologie di narratore, la focalizzazione (pp. 107-114).

Laboratorio di scrittura

Tipologie testuali affrontate: riassunto, parafrasi, tema descrittivo, tema informativo-espositivo, analisi e commento di testi in poesia (Epica) ed in prosa.

Libri di testo in adozione

Antonelli G., Pinchiorri E., Rossi L., *La cura delle parole. Lingua, lessico, testualità*, ed. Einaudi
Ciocca D., Ferri T., *Narrami o Musa*. Terza edizione (ed. Mondadori)
Panebianco B., Bubba C., Varani A., *Nella mente e nel cuore. Narrativa*, ed. Zanichelli

Milano, 6/06/2026

I rappresentanti degli studenti,

Balsamo Giulia

Tavecchio Beatrice

La docente,

Prof.ssa Irene Rigatti