



Liceo Scientifico Statale Albert Einstein

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2025/26

Classe: 1^a sez. B

Grammatica

Fonologia

- L'accento e l'apostrofo, elisione e troncamento, le principali regole dell'ortografia e gli errori frequenti da evitare
- La punteggiatura: uso e funzioni

Morfologia

- L'aggettivo qualificativo (posizione, genere e numero, concordanza, struttura, grado)
- I pronomi e gli aggettivi pronominali (possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali), i pronomi personali, i pronomi relativi
- Morfologia verbale: il genere del verbo (verbi transitivi, transitivi assoluti, intransitivi), la forma (attiva/passiva/riflessiva, i verbi intransitivi pronominali), i verbi personali/impersonali, la funzione del verbo (verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi), i verbi irregolari
- Sintassi della frase semplice: la frase semplice (struttura della frase minima ed espansioni), il soggetto, il predicato, attributo ed apposizione, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complementi (con particolare attenzione a quelli ad alta frequenza)
- Introduzione alla sintassi della frase complessa: il periodo (definizione, tipi di proposizioni nel periodo), le proposizioni indipendenti, la paratassi e l'ipotassi (con revisione delle principali congiunzioni, del loro ruolo di funzionali e del loro valore logico), le proposizioni coordinate (classificazione), le proposizioni complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), le proposizioni relative, la proposizione temporale, la proposizione causale, la proposizione concessiva.

Epica

- Introduzione allo studio dell'epica (definizione di mito e caratteristiche principali del mito greco e romano)
- Omero e la questione omerica
- Aedi e rapsodi
- Analisi e commento dei seguenti passi dell'*Illiade* presenti sul manuale in adozione:
 - T2 Il proemio
 - T3 Il litigio di Achille ed Agamennone
 - T4 Ettore e Andromaca;
 - T6 L'offesa irreparabile
 - T7 La morte di Patroclo
 - T12 La morte di Ettore
 - T13 Priamo e Achille
 - T14 Il compianto delle donne

Materiali integrativi tratti dal manuale di Ciocca D., Ferri T., *Narrami o Musa*:

T5 Odisseo e Tersite
T6 Il discorso di Odisseo
T9 L'*aristìa* di Diomede
T10 Glauco e Diomede
T13 La spedizione notturna di Odisseo e Diomede
T16 Zeus piange la morte del figlio Sarpedone
T23 Il lamento funebre e i funerali di Ettore

- Analisi e commento dei seguenti passi dell'*Odissea* dal manuale in adozione:

T2 Il proemio
T3 Atena e Telemaco
T4 Odisseo e Calipso
T5 Odisseo e Nausicaa
T6 Odisseo e il cavallo di Troia
T8 Odisseo e Polifemo
T9 La maga Circe
T10 Le Sirene
T11 Scilla e Cariddi
T12 Telemaco e il ritorno del padre
T14 La strage dei Proci
T15 Odisseo e Penelope
T16 Il cane Argo

Materiali integrativi tratti dal manuale di Ciocca D., Ferri T., *Narrami o Musa*:

T2 Atena nella reggia di Odisseo
T3 Penelope si presenta nel *mègaron*
T4 L'inganno della tela
T7 Il racconto di Menelao
T16 Nel regno dei morti: Tiresia

- Introduzione allo studio dell'epica latina: Virgilio (sintesi di vita ed opere), contesto storico-culturale dell'età augustea, l'*Eneide* (contenuto, temi, struttura, finalità dell'opera).
- Analisi e commento dei seguenti passi dell'*Eneide* dal manuale in adozione:
T2 Il proemio
T3 Naufragio sulle coste cartaginesi
T5 Il racconto di Enea
T6 Enea e Didone: storia di un amore infelice
T7 "*Caronte, nocchiero orrido*"
T8 "*Caron dimonio*"
T9 L'incontro con Anchise nell'Ade: il futuro di Roma

Materiali integrativi tratti dal manuale di Ciocca D., Ferri T., *Narrami o Musa*:

T4 La caduta di Troia: Laoconte
T5 L'ombra di Ettore appare ad Enea
T13 Enea consulta la Sibilla
T14 Negli Inferi
T15 L'ombra di Deifobo
T16 Il Tartaro

T17 I Campi Elisi e l'incontro con Anchise

Laboratorio di lettura/Narrativa

Lettura integrale e commento (in classe) di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta* (Percorso di Ed. civica/Educazione alla legalità)

Percorso di lettura su Primo Levi: vita, opere, poetica, stile (pp. 603-615); da *Il sistema periodico* lettura integrale di *Idrogeno, Zinco, Ferro, Cerio, Carbonio*.

Gli strumenti della narratologia: la fabula e l'intreccio (pp. 6-7), il tempo e lo spazio (pp. 42-46), tipologie di sequenze e la struttura narrativa (pp.12-15), il sistema, la presentazione, la caratterizzazione dei personaggi, il personaggio tipo e il personaggio individuo (pp. 76-87), tipologie di narratore, la focalizzazione (pp. 107-114).

Laboratorio di scrittura

Tipologie testuali affrontate: riassunto, parafrasi, tema descrittivo, tema informativo-espositivo, analisi e commento di testi in poesia (Epica) ed in prosa.

Libri di testo in adozione

Antonelli G., Pinchiorri E., Rossi L., *La cura delle parole. Lingua, lessico, testualità*, ed. Einaudi

Panebianco B., Frigato S., Bubba C., Varani A., *Nella mente e nel cuore. Epica*, ed. Zanichelli

Panebianco B., Bubba C., Varani A., *Nella mente e nel cuore. Narrativa*, ed. Zanichelli

Milano, 6/06/2026

I rappresentanti degli studenti,

Martignetti Cecilia Costanza Sissi

Morganti Giulia

L'insegnante,

Prof.ssa Irene Rigatti