

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"
PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2025/26
Disegno e Storia dell'arte - Docente Prof.ssa Lucrezia Didio
Classe 2C

Libri di testo

G. Cricco, F. P. di Teodoro. *Itinerario nell'arte*. Vol. 1 e 2. Quinta edizione. Versione arancione. Zanichelli.

G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti. *Disegno e realtà*. Vol. unico. Atlas

Materiale integrativo prodotto dalla docente condiviso sullo spazio *classroom* del corso.

STORIA DELL'ARTE

ETRUSCHI. La civiltà delle necropoli. Funzionamento dell'arco in architettura e lessico specifico. Tipologia e materiali del tempio etrusco. L'architettura funeraria e le differenti tipologie di tombe. Pittura e scultura funeraria. La tecnica dell'affresco.

ARTE ROMANA. Caratteri generali, tecnologie e materiali. L'architettura (geometria e materiali) delle strutture voltate. La centuriazione. Architetture civili (strade, ponti, acquedotti). Le terme. Il Pantheon. Tipologia del teatro e confronto con il teatro greco. L'anfiteatro Flavio. La tipologia abitativa (insula, domus, villa). L'architettura e l'arte celebrativa del periodo augusteo: mausoleo di Augusto, Ara Pacis. La tipologia dell'arco di trionfo. La colonna Traiana.

ARTE TARDOANTICA. Caratteri generali. La basilica di Massenzio.

ARTE PALEOCRISTIANA. Iconografia e simboli. Le catacombe. La tipologia della basilica. Le basiliche romane di commissione imperiale. Gli edifici a pianta centrale (mausolei, martyria, battisteri). San Lorenzo a Milano.

ARTE RAVENNATE. Caratteri espressivi generali (volumetrie, materiali). I tre periodi dell'arte ravennate ed evoluzione dell'arte musiva a Ravenna. Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe.

IL ROMANICO.

La cattedrale come "libro di pietra". Caratteristiche e lessico della basilica romanica. Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli e Duomo di Pisa, Basilica di San Nicola a Bari.

EDUCAZIONE CIVICA

Il patrimonio Unesco di Ravenna. Lavori di gruppo.

DISEGNO

Ripasso sulle costruzioni ortogonali di figure piane e solide.

Proiezioni ortogonali di solidi ruotati rispetto agli assi.

Proiezioni ortogonali di solidi variamente sezionati.

Milano 05/06/2026

Prof.ssa Lucrezia Didio

I rappresentanti degli studenti:

.....