

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"
PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2025/26
Disegno e Storia dell'arte - Docente Prof.ssa Lucrezia Didio
Classe 3B

Libri di testo:

G. Cricco, F.P. di Teodoro. *Itinerario nell'arte*. Vol.2-3. Quinta edizione. Versione arancione. Zanichelli
G. Dorflès, T. Lazzaretti, A. Pinotti. *Disegno e realtà*. Vol. unico. Atlas
Materiale integrativo prodotto dalla docente condiviso sullo spazio classroom del corso.

STORIA DELL'ARTE

IL ROMANICO

La cattedrale come "libro di pietra". Caratteristiche e lessico della basilica romanica. Caratteri generali e caratteri regionali. Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Mantova e scultura di Wiligelmo, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Campo dei Miracoli e Duomo di Pisa, Basilica di San Nicola a Bari.

IL GOTICO

Caratteristiche e lessico della cattedrale gotica. Il gotico classico, il gotico *rayonnant*, il gotico *flamboyant*, il gotico temperato italiano. La tipologia del palazzo trecentesco: Palazzo della Signoria a Firenze e altri esempi italiani. Il campanile di Giotto a Firenze. La pittura di Giotto ad Assisi e Padova. Il Duomo di Milano.

IL RINASCIMENTO

Caratteri generali. La nascita della prospettiva. Il concorso del 1401. La cupola di Santa Maria del Fiore. La scultura di Donatello. La pittura di Masaccio. L'architettura di Leon Battista Alberti. La pittura di Piero della Francesca. La pittura di Mantegna. La pittura di Antonello da Messina. Il Neoplatonismo fiorentino e la pittura di Sandro Botticelli.

EDUCAZIONE CIVICA

Patrimonio e tutela. Evoluzione del concetto di museo dall'antichità al periodo rinascimentale. Approfondimento sullo *studiolo* rinascimentale.

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e solidi ruotati rispetto agli assi.
Assonometria isometrica e cavaliera di solidi e semplici gruppi di solidi, interi, sezionati, cavi. Esploso assonometrico e spaccato assonometrico applicati a piccoli oggetti di design.

COMPITI PER LE VACANZE. Leggere e studiare la vita e le opere di Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti.

Milano 05/06/2026

Prof.ssa Lucrezia Didio

I rappresentanti degli studenti:

.....