

LICEO SCIENTIFICO STATALE “EINSTEIN” – MILANO
Anno Scolastico 2025-2026

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – Prof. Luisa Protti

Classe 4 H

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO:

- Prospettiva accidentale di figure piane
- Prospettiva accidentale di solidi retti
- Prospettiva accidentale di gruppi di solidi retti ed elementi architettonici di varia forma (relativi a interni e/o esterni).
- Teoria delle ombre applicata alla prospettiva accidentale di solidi retti: prisma, piramide, parallelepipedi singoli e affiancati.

STORIA DELL'ARTE

- Barocco: caratteri generali.
- Pittura: Caravaggio, Annibale Carracci, cenni a Rembrandt, Velazquez, Vermeer.
- Architettura e scultura barocche: Bernini, Borromini, Guarini.
- Architettura del '700: Juvarra, Vanvitelli.
- Lo stile Rococò (caratteri generali nell'architettura, cenni a Fragonard e Watteau nella pittura).
- G.B. Tiepolo.
- Il Vedutismo.
- Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.
- Canova, David, Ingres, Goya.
- Architettura: caratteri generali dell'architettura dell'Illuminismo e del Neoclassicismo.
- Piermarini, Boullez, Ledoux.
- La nascita dell'architettura degli Ingegneri.
- Romanticismo: caratteri generali, le figure di John Ruskin e di Baudelaire.
- Constable, Turner, G.D.Friedrich, Gericault, Delacroix.
- I Preraffaelliti.

Milano, 5 giugno 2026

L'insegnante

I rappresentanti di classe

