

## Grammatica

Il periodo ipotetico indipendente. Congiuntivi indipendenti: concessivo, ottativo, dubitativo, potenziale, irreali, suppositivo. Congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante. Congiuntivo per attrazione modale. Proposizioni condizionali con valore restrittivo.

Esercizi e versioni

## Letteratura e autori

Il *De Catilinae coniuratione* di Sallustio  
in latino:

*Coppie antitetiche: gloria e virtù*

*Catilina*

*La corruzione del presente*

*La moralità degli antichi romani*

*Primi passi di un congiurato*

*Le promesse di Catilina*

*Il giuramento dei congiurati*

*Catilina e i congiurati*

*Un alleato occulto dei congiurati: la plebe*

*Il coraggio di Catilina*

*Cicerone denuncia la congiura in senato*

*La reazione di Catilina alle accuse di Cicerone*

*La fine di Catilina*

in italiano:

*L'origine di tutti i mali*

L'età di Augusto e la sua politica culturale; il circolo di Mecenate

Virgilio: l'autore, le opere, lo stile

*Titiro e Melibeo* (in latino)

*L'arrivo di un puer*

*L'apoteosi di Dafne*

*Fortunati i contadini* (in latino)

*L'incipit del poema dell'Eneide* (in latino)

*L'orribile fine di Laocoonte* (in latino)

*La distruzione di Troia* (in latino)

*Enea e Creusa* (in latino)

*La tragedia di Polidoro* (in latino)

*Didone confida alla sorella Anna l'amore per Enea* (in latino)

*Gli effetti della passione amorosa* (in latino)

*Didone si rivolge a Enea* (in latino)

*Un addio pieno di rancore*

*Didone si uccide*

Quinto Orazio Flacco: dati biografici, le *Satire* e le *Odi*

Dalle *Satire*: *Nessuno è contento* (in italiano); *Il figlio di un liberto* (in italiano)

Dai *Carmina* (in latino):

*Tutto ciò che Orazio vuole*

*La conquista dell'immortalità*

*L'incanto della primavera e l'ombra della morte*

*Vivere nel presente*

*Nel gelo dell'inverno*

*Il tempo fugge*

*Siamo tutti sospinti verso una stessa meta*

*Una bevuta invernale*

*La legge dell'amore*

*La mutevole Pirra*

Dalle *Epistulae* (in italiano)

*Il gregge di Epicuro*

*Il male oscuro*

*Mutare cielo o animo*

L'elegia latina. Albio Tibullo: cenni biografici, il corpus Tibullianum, lo stile

*Una vita serena con Delia* (in latino)

*L'arte di amare* (in italiano)

Propertio: cenni biografici, l'opera, lo stile

*Lettera all'amato lontano* (in italiano)

Ovidio: cenni biografici, opere, stile

dalle *Metamorfosi* in italiano;

*Apollo e Dafne*

*Narciso innamorato di se stesso*

*Dedalo e Icaro*

*I Mirmidoni: soldati-formica*

*Filemone e Bauci*

Tito Livio: l'autore, l'opera, lo stile

*Il proemio* (in italiano)

Compiti per le vacanze

Livio: T 2, 4, 6, 7, 8, 11, 15, 16 (in latino)

Milano, 6.6.2024

Il professore

Roberto Devincenzi

I Rappresentanti degli alunni