

COMPITI PER LE VACANZE
Classe I B
Italiano
Prof.ssa Simona Vinciguerra

1. Leggere ALMENO TRE romanzi tra quelli proposti qui sotto:

- "Noi" di Evgenij Ivanovič Zamjatin;
- "Il più grande uomo scimmia del Pleistocene" di Roy Lewis.
- "Un infinito numero" di Sebastiano Vassalli;
- "Eureka street" di Robert McLiam Wilson;
- "Poirot a Styles Court" di Agatha Christie;
- "Hanno tutti ragione" di Paolo Sorrentino;
- "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee;
- "Cecità" di José Saramago.
- "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte" di M. Haddon
- Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve di J. Jonasson
- Le ragazze della scienza " di Olivia Campbell

2. Redigere la SCHEDA LIBRO dei romanzi letti secondo la seguente modalità:

- Preparare una breve scheda che riporti: titolo, autore, anno di pubblicazione, genere narrativo, breve sintesi della trama (che non riveli il finale!), luogo e tempo della vicenda narrata.
- Scegliere almeno tre passi significativi del romanzo - di una pagina al massimo - che consentano di evidenziare: un passaggio importante della vicenda; tratti peculiari dei personaggi e del loro sviluppo; una tematica importante. Sintetizzare brevemente il contenuto dei singoli brani e chiarire le ragioni di ciascuna scelta.
- Concludere il lavoro con le riflessioni di carattere personale scaturite dalla lettura del romanzo e almeno due buoni motivi per suggerire la sua lettura.

3. Dopo un adeguato ripasso della grammatica, svolgere i seguenti esercizi di analisi del periodo a pag 706 n 1-2-3-4-5-6-11 pag 712 n 29, pag 713 n 32 pag 715 n 40-41-42 pag 718 n 46

4. Svolgere uno tra i seguenti TESTI NARRATIVI comprensivi di scaletta:

Traccia 1 - Horror: "La casa dei numeri mancanti"

Da sempre si dice che via Scalea non abbia mai avuto una casa al civico numero 17. Gli abitanti della zona, quando interrogati, si limitano a fare spallucce, cambiare discorso o raccontare storie confuse, inverosimili. Un giorno, tornando a casa dopo la scuola, il protagonista nota che tra il civico 15 e il 19 è apparsa una casa che non aveva mai visto prima. È vecchia, annerita dal tempo, e sembra disabitata. Ma dalla finestra del piano superiore, una figura lo osserva.

Scrivi un racconto in cui il protagonista decide di scoprire la verità su quella casa e sul motivo per cui sembra non essere mai esistita prima. Introduci un elemento paranormale che abbia una connessione misteriosa con il passato del protagonista o della città. La narrazione dovrà alternare momenti di tensione crescente e colpi di scena, mantenendo un'atmosfera inquietante fino alla fine. Ricorda di fare una descrizione oggettiva e dettagliata della casa

Traccia 2 - Giallo: "Il mistero della biblioteca chiusa"

Una mattina, la biblioteca del liceo viene trovata chiusa a chiave dall'interno. Nessuno risponde, ma quando i bidelli riescono ad aprirla, scoprono che il professore di lettere è scomparso. Al suo posto, sul pavimento, c'è un libro raro, mai visto prima, aperto a una pagina strappata. Nessun segno di effrazione, nessuna impronta. Solo un biglietto scritto a mano con una citazione enigmatica. Il protagonista, uno studente curioso e appassionato di enigmi, decide di indagare insieme a un gruppo di amici. Durante la ricerca, scoprono che il libro contiene messaggi cifrati, e che il professore stava conducendo ricerche su un antico caso mai risolto.

Scrivi un racconto giallo in cui il protagonista ricostruisce passo dopo passo il mistero, collegando gli indizi in modo logico. Il finale dovrà rivelare un colpo di scena che cambi completamente l'interpretazione degli eventi. Il narratore dovrà essere interno.