

Attività da svolgere nel periodo estivo

1) Svolgi le seguenti tracce (da consegnare al docente a settembre, scritte su un foglio protocollo a righe)

a) L'amore contrastato è un tema caro alla letteratura e all'arte di tutti i tempi, soprattutto a causa degli impedimenti familiari e sociali che lo espongono a rischi, talvolta mortali. Confronta la novella di Tancredi e Ghismunda del Decameron con il canto V dell'Inferno dantesco, e svolgi la tua riflessione sui temi affrontati con opportune osservazioni derivate dall'attenta analisi dei testi.

b) Paolo e Vittorio Taviani hanno girato nel 2015 un film ispirato al Decameron dal titolo Meraviglioso Boccaccio. In un'intervista, interrogati sul perché della scelta, hanno così risposto: "Perché la peste, che allora ebbe il carattere del contagio, oggi è la peste della disoccupazione e della fame nel mondo. E i ragazzi di oggi soffrono come i nostri dieci giovani del film che nella sofferenza non vogliono arrendersi alla disperazione. Per questo scelgono di lasciare Firenze e di affidarsi alla natura, al senso solidale di una piccola comunità e, soprattutto, alla fantasia che riporta in primo piano i grandi sentimenti dell'umanità".

Prendendo spunto da queste riflessioni, scrivi un testo sull'attualità dei temi trattati nel Decameron e sul messaggio che quest'opera può trasmettere ancora oggi.

2) Ripasso accurato del programma svolto, sia di letteratura sia dell'Inferno.

3) Letture obbligatorie:

N.Machiavelli, La mandragola

"Orlando furioso" di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

C.Goldoni, La locandiera

4) Letture facoltative tra cui scegliere:

S.Benni, Il bar sotto il mare

C.Pavese, La bella estate e/o La casa in collina

I.Calvino, Il castello dei destini incrociati

F.Dostoevskij, I fratelli Karamazov

E.Morante, La storia

M.Stendhal, Il rosso e il nero

P.Cognetti, Giù nella valle

J.Saramago, Cecità

D.Di Pietrantonio, L'arminuta e Borgo Sud

G.Bassani, Gli occhiali d'oro e/o Il giardino dei Finzi-Contini

G.Carofiglio, L'orizzonte della notte

A.Camilleri, La concessione del telefono

AAVV, La scuola in giallo, Sellerio

V.Ardone, Il treno dei bambini

V.Ardone, Grande Meraviglia

M.Murgia, Accabadora

M.Calabresi, Spingendo la notte più in là