

Liceo Scientifico Statale «Albert Einstein»

Via Albert Einstein, 3 – 20137 Milano (MI)

Anno Scolastico 2025/2026

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE

Classe 3^a F – Prof. Rudy Toffanetti

Italiano e Latino

Il percorso di quest'estate

Questi cinque libri aprono un percorso che abbiamo cominciato quest'anno e che si svilupperà con altri temi l'anno prossimo. Il tema di questo blocco estivo è come la nascita dell'individuo, ossia quell'evento storico e culturale che abbiamo visto nascere in Dante e dissolversi in McCarthy, abbia fatto il suo percorso dall'illuminismo al Novecento. Dopo l'*homo viator*, l'*exul immeritus* alla ricerca della verità, la contraddittoria interiorità di Petrarca e la vita vorace dei personaggi del *Decamerone*, approfondiamo come l'essere umano si è raccontato e si è costruito negli ultimi secoli della storia europea.

Lecture estive

Voltaire, *Candido*

In cento pagine di ironia feroce, Voltaire smonta l'ottimismo della ragione illuminista — quella stessa ragione che lui, in teoria, incarna.

Johann W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Il primo romanzo che mette al centro ciò che si sente: non c'è più solo il mondo esterno, ma compare anche il complesso mondo interiore dei personaggi. Se *Candido* è la ragione che si critica ridendo, *Werther* è il sentimento che si consuma fino a distruggersi.

Fëdor Dostoevskij, *Memorie dal sottosuolo*

Dostoevskij smonta l'idea illuminista che la ragione possa rendere l'uomo felice, e dimostra che l'uomo preferirà sempre il caos alla perfezione. Il libro che anticipa tutto il Novecento.

Franz Kafka, *La metamorfosi*

Una mattina Gregor Samsa si sveglia trasformato in un insetto. Non so sinceramente cosa aggiungere a questo.

Philip K. Dick, *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*

La Terra è devastata, la maggior parte dell'umanità è emigrata su altri pianeti. Rick Deckard caccia androidi fuggiti che sono quasi indistinguibili dagli esseri umani, quasi. L'unica differenza misurabile è l'empatia. Alla fine di questo percorso ci dobbiamo chiedere: cosa resta che ci rende davvero umani?

Come leggere

- Sottolinea ed evidenzia le pagine e i passaggi che ti colpiscono, oppure quelli che non sopporti e che detesti! Rendi il libro un oggetto tuo e personale.

- Al termine di ogni romanzo scrivi una riflessione personale con il tuo lessico più proprio, sui temi affrontati e sullo stile dell'autore.
- Dopo aver letto tutti e tre i libri, rispondi in una pagina alla domanda qui sotto.

Domanda finale

Secondo te, esiste qualcosa che rende l'essere umano un essere umano?

Cosa guardare

Oltre ai libri da leggere, somministro come medicina per le vostre riflessioni estive, la visione di questi quattro film:

- *Excalibur* (1981) di John Boorman
 - *La leggenda del re pescatore* (1991) di Terry Gilliam
 - *Sir Gawain e il Cavaliere Verde* (2021) di David Lowery
 - *Blade runner* (1982) di Ridley Scott
-