

Liceo scientifico A. Einstein
Anno scolastico 2025-2026

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 3C
Prof. Valentina Puleo

Libro di testo: Battistini, Cremante, Fenocchio, *Se tu segui tua stella*, Bruno Mondadori, vol 1
Dante Alighieri, *Inferno*, edizione libera

La Letteratura delle Origini

Letteratura in lingua d'oc e d'oïl: discussione sul libro delle vacanze *Lancelot* di Chrétien de Troyes; *De amore* di Andrea Cappellano (*I comandamenti dell'amore*); Guglielmo IX, *Come il ramo del biancospino*; Bernard de Ventadorn, *Amore e poesia*.

San Francesco d'Assisi: cenni biografici, analisi del *Cantico delle creature*. Cenni alla letteratura religiosa.

La scuola siciliana

Caratteri della scuola e tematiche prevalenti.

Giacomo da Lentini: analisi dei testi *Meravigliosamente*; *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

La poesia siculo-toscana

Caratteri della corrente e tematiche prevalenti.

La Letteratura comico-realistica e comico-parodica

Carmina Burana: Carmina potatoria

Cecco Angiolieri: cenni biografici, poetica, analisi del testo *Tre cose solamente m'ènno in grado*; *S'i fosse foco, ardere' il mondo*

Folgore da san Gimignano: *Di maggio*

Il dolce Stilnovo

Origini del nome, temi e stile, presupposti filosofici.

Guido Guinizzelli: cenni biografici, poetica, analisi dei testi *Al cor gentil rempaira sempre amore*; *Io voglio del ver la mia donna laudare*; *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

Guido Cavalcanti: cenni biografici, poetica, analisi dei testi: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*; *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri

Biografia dettagliata, opere, poetica, stile.

- La *Vita Nova*: riassunto dell'opera. Analisi dei testi: *Il libro della memoria*, *Il primo incontro*, *La donna schermo*; *La negazione del saluto*; *gli effetti del saluto*; *La poetica della lode*; *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*; *Oltre la spera che più larga gira*; *La mirabile visione* (capp. I, II, X, XI, XVIII, XIX, XXVI, XLI, XLII)
- Le *Rime*: partizione e tematiche dell'opera. Analisi dei testi: *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*; *Chi udisse tossir la malfatata*
- Il *Convivio*: riassunto e struttura dell'opera.
- Il *De vulgari eloquentia*: riassunto e struttura dell'opera. *La ricerca del volgare migliore*.
- Il *De Monarchia*: riassunto e struttura dell'opera.

Giovanni Boccaccio

Vita, opere, poetica, stile

- Riassunto, tematiche e novità delle opere del periodo napoletano (*Filocolo*) e fiorentino (*Elegia di Madonna Fiammetta*).
- *Decameron*: struttura, tematiche, stile, novità. Lettura commentata del *Proemio* e delle novelle: *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Guglielmo Rossiglione*, *Nastagio degli Onesti*, *Federigo degli Alberighi*, *Frate Cipolla*, *La Badessa e le brache*.

Francesco Petrarca

Vita, opere, poetica, stile

- Epistolario con analisi del testo *L'ascesa al monte ventoso* (*Familiare*, IV, 1)
- Opere in volgare: *Rerum vulgarium fragmenta* (struttura, formazione, tematiche, stile, filoni interpretativi).
Analisi dei testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Movesi il vecchierel canuto e bianco*; *Solo et pensoso i più deserti campi*; *Chiare, fresche e dolci acque*, *O cameretta che già fosti un porto*; *Pace non trovo e non ho da far guerra*.

Dante, *Inferno*: cosmologia dantesca, introduzione alla Commedia, categorie interpretative, lettura commentata dei canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, e riassunto dei principali altri canti.

Tipologie testuali: simulazioni dell'esame di stato: Analisi del testo (A1, A2); tema argomentativo (B).

Lecture domestiche (con relativa discussione in classe): D. Buzzati, *Viaggio agli inferni del secolo*; L. Santucci, *Orfeo in Paradiso*; Studenti del Liceo Einstein, *Le lettere di Malacoda. Strategie di resistenza e libertà*; P. Levi, *I sommersi e i salvati*; M. Bussola, *La neve in fondo al mare*; I. Calvino, *Le città invisibili*.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE: a Firenze il 4 e 5 marzo 2026.

ORIENTAMENTO/DIDATTICA ALTERNATIVA: scrittura delle Lettere di Malacoda e di Bell'Ala, prosecuzione del progetto *Le lettere di Malacoda*, scritto e pubblicato l'anno precedente dagli alunni delle classi quinte del Liceo Einstein. Presentazione del progetto a cura degli studenti e della docente alla Biblioteca di Calvairate in data 24/2/26.

Milano, 1 giugno 2026

La Docente

I rappresentanti degli studenti

COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE 3C

Prof. Valentina Puleo

ITALIANO

Leggere i seguenti testi:

- N. Machiavelli, *La Mandragola*
- J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* (va bene qualsiasi traduzione)
- G. Bassani, *Il Giardino dei Finzi-Contini*

Guardare lo spettacolo di Marco Baliani e Stefano Accorsi, *Giocando con Orlando*, registrato e disponibile su Youtube: <https://youtu.be/TMV8K1o6Gyg?si=Lz8qJmNCcJe68kGr>