

PROGRAMMA DI LATINO**Grammatica**

- Dativo
- Ablativo
- Presente storico, perfetto gnomico, legge dell'anteriorità
- Infinito storico e infinito esclamativo
- L'imperativo negativo
- Il falso condizionale
- Lo stile epistolare
- Il congiuntivo esortativo

Letteratura

- **Cicerone**
 - I *Catilinaria* (L'esordio più famoso)
 - *De senectute* (Esercitare la memoria per invecchiare bene)
 - *De amicitia* (L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste)
- **Lucrezio**
 - L'inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv. 1-20)
 - Elogio di Epicuro (*De rerum natura*, I, vv. 62-79)
 - Sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura*, I, vv. 80-101)

Caratteri generali dell'età augustea

- **Virgilio**
 - Il vecchio di Corico (Georgiche) *In italiano*
 - Il proemio (*Eneide*, I, vv. 1-11)
 - I sintomi dell'innamoramento di Didone (*Eneide*, IV, vv. 54-89)
 - La supplica di Didone (*Eneide*, IV, vv. 296-330)
 - L'autodifesa di Enea (*Eneide*, IV, vv. 331-361)
- **Orazio**
 - *Sermones*, I, 9 (vv. 1-52)
 - *Carmina*, I, 38 (Il convito semplice)
 - *Carmina*, I, 9 (Lascia il resto agli dèi)
 - *Carmina*, I, 20 (*Vile potabis*)
 - *Carmina*, I, 11 (*Carpe diem*)
 - *Carmina*, II, 14 (La fuga inarrestabile del tempo)
 - *Carmina*, II, 10 (*Aurea mediocritas*)
 - *Carmina*, I, 37 (Cleopatra, *fatale monstrum*)

- **Ovidio**
 - Dall'*Arsa amatoria*: l'arte di ingannare *In italiano*
 - Dalle *Metamorfosi*: Apollo e Dafne *In italiano*
- **Tito Livio**
 - *Ab urbe condita*: I discorsi di Annibale e Scipione prima di Zama *In italiano*

L'insegnante

Gli studenti