

LAVORO ESTIVO II G Italiano e latino

ITALIANO

SCRITTURA

- 1) Lo scrittore Italo Calvino, nel saggio “Perché leggere i classici”, afferma: *“Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quello che ha da dire. I classici sono quei libri che ci arrivano, portando su di sé la traccia delle letture che hanno preceduto la nostra e dietro di sé la traccia che hanno lasciato nella cultura o nelle culture che hanno attraversato.”* Commenta questa affermazione, facendo riferimento alla tua esperienza di studente e di “lettore” ed esprimendo, in maniera motivata, se condividi o meno il parere di Calvino. [tema riflessivo argomentativo: non è necessaria la scaletta]

2) Svolgi la seguente traccia di analisi del testo poetico:

Amore è uno desio che ven da' core
per abondanza di gran piacimento;
e li occhi in prima generan l'amore
e lo core li dà nutricamento¹.

Ben è alcuna fiata² om³ amatore
senza vedere so 'namoramento,
ma quell'amor che stringe con furore
da la vista de li occhi ha nascimento:

ché li occhi rapresentan a lo core
d'onni⁴ cosa che veden bono e rio⁵
com'è formata naturalmente;

e lo cor, che di zo⁶ è concepitore,
imagina, e li piace quel desio:
e questo amore regna fra la gente.

Jacopo da Lentini, “Amore è un desio che ven da core”

Comprensione

Svolgi la parafrasi del testo proposto.

Analisi

- 1) Analisi metrica: tipo di componimento, tipo di versi e schema delle rime.
- 2) Individua gli enjambements nel testo: quali parole sono messe in evidenza e perché sono significative?
- 3) Quale figura retorica è presente nella terza strofa? Motiva la risposta, dando la definizione della figura retorica da te individuata.
- 4) Spiega il significato della metafora presente nella prima strofa.

Interpretazione

1 Nutricamento: nutrimento

2 Fiata: volta

3 Om: un

4 Onni: ogni

5 Rio: male

6 Zo: ciò

La lirica che hai analizzato riprende il motivo tradizionale dell'amore per la donna, così come trattato nella lirica provenzale cui si ispira: quali sono e qual è il loro significato? A partire dal testo, individua poi gli elementi essenziali della lirica d'amore presenti nella poesia analizzata, confrontandoli con altri testi da te studiati.

LETTURA

Libri obbligatori per tutti:

- Ray Bradbury, "Fahrenheit 451"
- Umberto Eco, "Il nome della rosa"

Di questi testi, oltre a fare una brevissima presentazione, selezionate almeno tre passi particolarmente significativi per voi, sintetizzateli brevemente e commentateli.

Oltre ai due romanzi obbligatori, leggere un romanzo a scelta tra quelli proposti:

- Gustave Flaubert, Madame Bovary
- William Golding, Il Signore delle mosche
- Dino Buzzati, Il deserto dei tartari
- Elsa Morante, L'isola di Arturo
- Beppe Fenoglio, Una questione privata
- Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira
- Herman Melville, Bartleby lo scrivano
- Harper Lee, Il buio oltre la siepe
- Jane Austen, Orgoglio e pregiudizio
- Cormac McCarthy, La strada
- Herman Hesse, Narciso e Boccadoro
- Gabriel García Márquez, Cent'anni di solitudine
- Romain Gary, La vita davanti a sé
- Paolo Cognetti, Le otto montagne

STORIA DELLA LETTERATURA

Riguarda le linee essenziali della letteratura delle origini: pag. 22, 23; da 40 a 53; da 55 a 60; da 86 a 96 del volume allegato al manuale di poesia.

Svolgi gli esercizi:

- Pag. 90 n° 4,5,6,7
- Pag. 95 da 1 a 8

LATINO

Compiti obbligatori per tutti:

- Studia il capitolo sui numerali da pag. 22 a pag.24.
- Esercizi: n°11, pag.25; n°16, pag. 26.

Traduci le seguenti **versioni** (dal volume Laboratorio 2):

- n° 23, pag.15
- n° 25, pag.16
- n° 23, pag. 29
- n° 33, pag. 35
- n°10, pag.44
- n°13, pag.46

VERSIONI AGGIUNTIVE PER CHI HA RICEVUTO AIUTO O DEBITO IN LATINO

Dal libro degli esercizi:

- n° 36, pag. 57
- n° 42, pag. 59
- n° 43, pag. 60

RITRATTO DI ANNIBALE

Hannibal, Hamilcaris filius, tanto praestitit ceteros imperatores prudentia quanto populus Romanus antecedit fortitudine cunctas nationes. Missus in Hispaniam, cum eo pervenisset, statim admirationem totius exercitus adeptus est; veteres milites Hamilcarem iuvenem in eo credebant intueri; admirabantur eundem vigorem in vultu vimque in oculis. Eadem facilitate poterat parere duci ac militibus imperare. Maxima cum audacia pericula ingrediebatur, callidissimus inter pericula ipsa erat, nullo labore aut corpus fatigari aut animus vinci poterat. Pari patientia calorem ac frigus patiebatur, parcus in cibum erat, quieti etiam exiguum tempus concedebat. Equitum peditumque ille primus erat: primus pugnam ingrediebatur, ultimus, ex proelio, excedebat. Ingentia vitia has tanti viri virtutes aequabant: inhumana crudelitas perfidiaque, nullus deorum metus, nulla religio illi erat.

Gli Ateniesi ostracizzano un uomo ritenuto troppo giusto

Aristides Atheniensis, aequalis fere fuit Themistocli et cum eo de principatu contendit. In his autem cognitum est quanto eloquentia innocentiae antestaret. Cum enim Aristides adeo excelleret abstinentiā ut, unus post hominum memoriam, cognomine "Iustus" appellatus sit, tamen, a Themistocle infamatus, testula illa exsilio decem annorum multatus est. Qui quidem cum animadvertisset quendam (=un) civem scribentem ut patria pelleretur, quaesivit ab eo quare id faceret aut quid Aristides commisisset, cur tanta poena ille dignus censeretur. Cui ille respondit se ignorare Aristidem, sed sibi non placere quod tam cupide elaboravisset ut "Iustus" appellaretur. Hic totam decem annorum poenam non pertulit. Nam postquam Xerxes in Graeciam descendit, sexto fere anno quam erat expulsus, populi scito in patriam restitutus est.

Uomini forti davanti alla morte

Socrates ille, qui sapientissimus ab Apolline praedicatus est, in carcere antequam cicutam biberet, cum discipulis disputavit utrum altera vita post corporis mortem nos maneret an mors ipsa finis omnium malorum et bonorum esset. Alexander Magnus, cum in lectulo moriens Babylone iaceret et amici quaererent quem sibi successorem regni delecturus esset, respondit se optimo suorum praefectorum regnum relictum esse. Epaminondas Thebanus, cum contra Lacedaemonios in proelio apud Mantineam pugnavisset et mortiferum vulnus in pectore accepisset, quaesivit salvumne esset clipeum suum (nam clipeo privari apud Thebanos turpissimum dedecus exstimabatur) et num hostes profligati essent. Cum ei respondissent amici Lacedaemonios perfusos esse et clipeum salvum esse, ferrum quod in vulnere haeserat sua manu divellit et confestim animam efflavit. Leonidas autem, qui apud Thermopylas contra Persas cum trecentis

Spartanis obstitit, cum secum consideravisset utrum hostium exercitum fuga vitaret an mortem certam obiret, non dubitavit patriae salutem vitae suae praeferre.

Appello di Cesare all'esercito

Exercitum cum militari more ad pugnam cohortaretur suaque in eum perpetui temporis officia praedicaret, in primis commemoravit testibus se militibus uti posse, quanto studio pacem petisset, quae per Vatinium in conloquiis, quae per A. Clodium cum Scipione egisset, quibus modis ad Oricum cum Libone de mittendis (= *da inviare*) legatis contendisset. Neque se umquam abuti militum sanguine neque rem publicam alterutro exercitu privare voluisse. Hac habita oratione exposcentibus militibus et studio pugnae ardentibus tuba signum dedit. [Cesare]

La filosofia, madre di tutte le arti

Mater omnium bonarum rerum est sapientia, a cuius amore Graeco verbo philosophia nomen invenit, qua nihil a dis immortalibus uberius, nihil florentius, nihil praestabilius hominum vitae datum est. Haec enim una nos cum ceteras res omnes, tum, quod est difficillimum, docuit, ut nosmet ipsos nosceremus, cuius praecepti tanta vis et tanta sententia est, ut ea non homini cuipiam, sed Delphico deo tribueretur. Nam qui se ipse norit, primum aliquid se habere sentiet divinum ingeniumque in se suum sicut simulacrum aliquod dicatum putasi, tantoque munere deorum semper dignum aliquid et faciet et sentiet, et cum se ipse perspexerit totumque temptarit, intelleget quemadmodum a natura subornatus in vitam venerit, quantaque instrumenta habeat ad obtinendam sapientiam (= *per raggiungere la saggezza*), quoniam principio rerum omnium quasi adumbratas intellegentias animo ac mente conceperit, quibus inlustratis sapientia duce bonum virum et, ob eam ipsam causam, cernat se beatum futurum esse.

Philosophia vero quid est aliud nisi, ut Plato, donum, ut ego, inventum deorum? Haec nos primum ad illorum cultum, deinde ad ius hominum, quod situm est in generis humani societate, tum ad modestiam magnitudinemque animi erudivit, eademque ab animo tamquam ab oculis caliginem dispulit, ut omnia supra infera prima ultima media videremus. [Cicerone]