

Liceo Scientifico A. Einstein di Milano

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO E DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2025-26

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 1F

PROF.SSA PESCO' SILVIA

Libri di testo: Ciocca/Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori; Panebianco, *Nella mente e nel cuore*; Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*.

Contenuti di grammatica:

- Punteggiatura e ortografia
- analisi grammaticale: articolo, pronome, aggettivo, nome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione
- analisi logica: soggetto, apposizione, predicato, attributo, i complementi (luogo, tempo, fine, causa, vantaggio, svantaggio, concessione, prezzo, pena, colpa, argomento, limitazione, distanza, misura, paragone, partitivo, termine, specificazione, oggetto, mezzo, modo, predicativo del soggetto e dell'oggetto)

Contenuti di epica:

- Concetti di epica e mito
- L'epopea di Gilgamesh: lettura di alcuni brani sul libro (La foresta dei cedri e l'incontro con Utanapishtim)
- La Bibbia: lettura di alcuni brani sul libro (La vendita della primogenitura di Esaù e la benedizione di Isacco a Giacobbe)
- L'epica
- Omero e la questione omerica
- Iliade, introduzione (struttura, trama, temi, caratteristiche e personaggi) e lettura e commento dei seguenti episodi: il proemio; Crise ed Agamennone; scontro tra Achille ed Agamennone; Odisseo e Tersite; duello tra Paride e Menelao; Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; Ulisse e Diomede; la morte di Patroclo duello tra Ettore e Achille; l'ombra di Patroclo appare ad Achille e lamento funebre e funerali di Ettore.
- Odissea, introduzione (struttura, trama, temi, caratteristiche e personaggi) e lettura e commento dei seguenti episodi: il proemio; Atena alla reggia di Odisseo; l'inganno della tela; Telemaco e Nestore; l'isola di Ogigia e Calipso; Nausicaa e Ulisse alla corte dei Feaci; Polifemo; Circe; Tiresia; la madre Anticlea; le Sirene; Scilla e Cariddi; l'agnizione di Odisseo alla reggia; Euriclea e Penelope; la strage dei Proci.

- introduzione alla figura di Virgilio in relazione all'epoca in cui vive e opera; caratteristiche, temi, trama, struttura, stile e personaggi e finalità dell'Eneide.
- lettura e commento del proemio dell'Eneide.

Contenuti di narrativa:

- Elementi di narratologia (struttura del testo narrativo, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, narratore, focalizzazione, stile, principali figure retoriche)
- I generi fantastico e fantasy
- Il genere avventuroso
- Il racconto di formazione
- Il genere giallo
- il genere horror

Laboratorio di scrittura e lettura:

- La comprensione del testo
- La struttura del testo narrativo
- Il riassunto
- Tecniche di scrittura
- come scrivere un tema narrativo
- lettura e commento di alcuni romanzi classici e contemporanei della letteratura italiana e straniera, quali *Wonder* di R. J. Palacio, *Per questo mi chiamo Giovanni* di L. Garlando, *1984* di G. Orwell, *Capitani coraggiosi* di R. Kipling, *Il mastino dei Baskerville* di A. C. Doyle, *Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde* di R. L. Stevenson.

Educazione civica: dibattito sul tema dell'inclusione e della disabilità bullismo sulla base della lettura del romanzo *Wonder*; i Principi fondamentali della Costituzione, e diritti e doveri dei cittadini, con particolare riferimenti alle libertà personali.

Milano, 1 giugno 2026

Il docente

.

I rappresentanti degli studenti