

Liceo Scientifico A. Einstein di Milano

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO E DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2025-26

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2 L

PROF.SSA PESCO' SILVIA

Libri di testo: Manzoni, *Promessi sposi*, Mondadori (consigliata: autori Ciocca/Ferri) e edizione libera; Ciocca/Ferri, *Narrami o Musa*; Sensini, *Con metodo*; Tortora/Annaloro/Baldi/Carmina, *Le parole del mondo. Poesia e teatro*.

Eneide:

- introduzione al contesto storico e culturale della Roma augustea e alla vita e alle opere di Virgilio.
- Lettura e commento dei seguenti passi dell'Eneide: proemio; Libro II: Laocoonte, la caduta di Troia, la morte di Priamo e di Creusa; Libro III: Polidoro; Libro IV: la passione di Didone e il suicidio; Libro VI: Enea e la Sibilla, la discesa agli Inferi, il Tartaro e l'incontro con Anchise nei Campi Elisi; Libro XI: Camilla; Libro XII: il duello tra Enea e Turno.

Promessi Sposi:

- introduzione del contesto storico e culturale in cui opera Manzoni, con particolare attenzione alla condizione linguistica dell'Italia pre e post unitaria.
- Presentazione dell'autore a partire dalle figure di Cesare e Giulia Beccaria.
- Illustrazione delle opere poetiche, teatrali e teoriche precedenti e seguenti i *Promessi Sposi*.
- Le caratteristiche del romanzo storico e gli intenti del romanzo manzoniano
- Spiegazione della genesi de *I Promessi Sposi* e caratteristiche delle tre edizioni
- lettura integrale e commento dei capitoli dall'1 al 10; dal 20 al 24 e dal 34 al 38. Riassunto e commento dei capitoli dall'11 al 19 e dal 25 al 33.

Poesia:

- introduzione al genere poetico mediante la scelta di poesie di autori classici dal Trecento al Novecento italiani (Petrarca, Dante e Saba). Gli elementi fondamentali della metrica, quali: le figure metriche, le tipologie di verso e strofa, il sonetto e la canzone, le principali figure retoriche.

Letteratura: le Chansons de Geste e i cicli bretone e carolingio; il romanzo cortese; la letteratura italiana delle origini: il Duecento, Francesco e il Cantico di Frate Sole; la Scuola siciliana e Jacopo da Lentini; la scuola siculo-toscana e Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani; panorama letterario e politico del Trecento; Guido Guinizzelli; lo Stilnovo, Dante e Cavalcanti.

Scrittura: analisi e produzione del testo argomentativo.

Lettura: lettura e commento in classe dei alcuni romanzi classici e contemporanei della letteratura, quali *La metamorfosi* di F. Kafka, *L'alchimista* di P. Coelho, *1984* di G. Orwell, *L'amico ritrovato* di F. Uhlman, *Wonder* di R. J. Palacio.

Educazione civica: dibattito sul tema della disabilità e dell'inclusione sulla base della lettura del romanzo *Wonder*; i Principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri dei cittadini con particolare riferimento alle libertà personali.

Milano, 1 giugno 2026

Il docente

I rappresentanti degli studenti