

Anno scolastico 2023-2024
Programma finale classe 4A
Materia: Inglese
Docente: Andrea Oldrini

Programma di lingua:
"Ready for First", Macmillan, Norris, 4th edition

	language focus	vocabulary	writing
UNIT 5	obligation, necessity and permission,	the world of work	covering letter
UNIT 6	defining, non defining relative clauses, causative passive	describing people	
UNIT 7	present perfect simple, continuous, expressing preferences	shopping, towns and villages, psychology of the customer	Essay
UNIT 8	future and time linkers	sleep, travel	Article
UNIT 9	modals for speculation reported speech		

Programma di letteratura.
"Performer Heritage" vol. 1, Zanichelli, Spiazzi Tavella.

L'età puritana, contesto storico, sociale e letterario.
John Milton, The Paradise Lost, "Satan's Speech". La figura di satana nell'opera di Milton.
Il periodo della restaurazione, contesto storico, sociale e letterario.
Il periodo augusteo, contesto storico, sociale e letterario. Particolare attenzione nei confronti della borghesia come classe emergente.
La nascita del giornalismo.
La nascita del romanzo borghese, i generi letterari.
Il romanzo realista, Il romanzo picaresco, il romanzo epistolare.
Daniel Defoe. "Moll Flanders" e il realismo urbano (lettura diversi passaggi). "Robinson Crusoe", il prototipo dell'eroe borghese (lettura diversi passaggi).
Samuel Richardson. "Pamela", il processo di emancipazione della donna, il percorso verso il romanzo psicologico (lettura diversi passaggi).
Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (lettura integrale), la satira sociale.
Il preromanticismo, società, cultura e politica.
Il Sublime.
William Blake. Lettura di "London", "The Lamb", "The Tyger", "Little Black Boy"

Gli studenti hanno poi svolto lungo tutto l'arco dell'anno una serie di percorsi di gruppo che si concludevano con la presentazione di un power point alla classe. I temi toccavano trasversalmente le questioni toccate dal programma.

1. Il puritanesimo: viaggio nell'universo puritano.
2. La Londra prima e dopo l'incendio del 1666. Un viaggio nella Londra post incendio, le fondamenta della città moderna.
3. Criminali e crimini nella Londra del '700. Un viaggio tra le biografie di famosi criminali nella Londra del '700.
4. La donna nell'Inghilterra tra il '600 e il '700. Un percorso di approfondimento sul processo di emancipazione della donna in questo periodo storico.
5. Barry Lyndon, il cercatore di fortuna. Analisi multidisciplinare del capolavoro di Stanley Kubrick.
6. La rivoluzione industriale. Le invenzioni che radicalmente cambiarono il mondo e il quotidiano nel '700.
7. USA: la nascita di una nazione. La corsa verso l'ovest, il multiculturalismo e la nascita dell'identità nazionale.

Milano, 04.06.2024

COMPITI PER LE VACANZE

LETTURA DEL SEGUENTE ROMANZO

"Lord of the Flies" di William Golding

[Lord of the Flies \(preterhuman.net\)](http://preterhuman.net)

VISIONE DEI SEGUENTI FILM

[Lord Of The Flies - full movie \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=K88aK98oY00)

"High Rise" di Ben Wheatley

Visibile su prime video senza costi aggiuntivi.

"The Social Dilemma", di Jeff Orlowsky

Visibile su Netflix

Breve scheda sui film, possibilmente non scaricata o copiata da internet. Una riflessione sul tema distopico presente nei due film.