Anno scolastico 2024-2025
Programma finale classe 4A
Materia: Inglese
Docente: Andrea Oldrini

Programma di lingua:
“Language Hub C1” Macmillan.

	UNIT	**language focus**	**vocabulary**	**activities**
UNIT 5	Game	passive passive reporting verbs	competition and cooperation motivation and manipulation	gamification design a urban game
UNIT 6	Discoveries	past modals of speculations and deductions ing and infinitive forms	three part phrasal verbs binomial expressions	reading articles
UNIT 7	Extremes	if collecting, all clefting, what clefting	feelings polysemy intensifier fronting	advice to job applicant
UNIT 8	Well-being	relative clauses with complex relative pronouns pronouns and determiners	health problems tastes	podcasts and articles about well-being

Programma di letteratura.
“Performer Heritage” vol. 1, Zanichelli, Spiazzi Tavella.

L’età puritana, contesto storico, sociale e letterario.
John Milton, The Paradise Lost, “Satan’s Speech”. La figura di satana nell’opera di Milton.
Il periodo della restaurazione, contesto storico, sociale e letterario.
Il periodo augusteo, contesto storico, sociale e letterario. Particolare attenzione nei confronti della borghesia come classe emergente.
La nascita del giornalismo.
La nascita del romanzo borghese, i generi letterari.
Il romanzo realista, Il romanzo picaresco, il romanzo epistolare.
Daniel Defoe. “Moll Flanders” e il realismo urbano (lettura diversi passaggi). “Robinson Crusoe”, il prototipo dell’eroe borghese (lettura diversi passaggi).

Samuel Richardson. “Pamela”, il processo di emancipazione della donna, il percorso verso il romanzo psicologico (lettura diversi passaggi).
Jonathan Swift. “A Modest Proposal” (lettura integrale), la satira sociale.
Il preromanticismo, società, cultura e politica.
Il Sublime.
William Blake. Lettura di “London”, “The Lamb”, “The Tyger”, “Little Black Boy”.
Marry Shelley’s “Frankenstein”
Visione film “Young Frankenstein” di Mel Brooks.

Gli studenti hanno poi svolto lungo tutto l’arco dell’anno una serie di percorsi di gruppo che si concludevano con la presentazione di un power point alla classe. I temi toccavano trasversalmente le questioni toccate dal programma.

1. Il puritanesimo: viaggio nell’universo puritano.
2. La Londra prima e dopo l’incendio del 1666. Un viaggio nella Londra post incendio, le fondamenta della città moderna.
3. Criminali e crimini nella Londra del ‘700. Un viaggio tra le biografie di famosi criminali nella Londra del ‘700.
4. La donna nell’Inghilterra tra il ‘600 e il ‘700. Un percorso di approfondimento sul processo di emancipazione della donna in questo periodo storico.
5. Barry Lyndon, il cercatore di fortuna. Analisi multidisciplinare del capolavoro di Stanley Kubrick.
6. La rivoluzione industriale. Le invenzioni che radicalmente cambiarono il mondo e il quotidiano nel ‘700.
7. USA: la nascita di una nazione. La corsa verso l’ovest, il multiculturalismo e la nascita dell’identità nazionale.

Milano, 30.05.2025

i rappresentanti l’insegnante

_____ _____

_____