ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV D

Prof. Paola Pappalettera

DANTE

Purgatorio

Introduzione alla seconda cantica

Canti**: I; II; III**, IV (riassunto), **V, VI,** VII, VIII, IX e X (riassunto), **XI**, XII(riassunto), **XIII,** XIV**,** XV (riassunto), **XVI**, XVII e XVIII,XIX, XX (riassunto),**XXI, XXII,** XXIII, XXIV**,** XXV (riassunto), XXVI (passi)**,** XXVII (riassunto), **XXVIII,** XXIX-XXXIII (riassunto).

LETTERATURA

L'età del Rinascimento

Guicciardini: biografia, tematiche e poetica

L'età della Controriforma

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Tasso: biografia, tematiche e poetica

A*minta*,coro dell'atto I (confronto con Guarini: *Pastor fido*, coro dell'atto IV)

Gerusalemme liberata, I 1-5; VII 1-22; XII 50-70, XIV, 1-2, 8-35

Galileo: *Dialogo sopra i massimi sistemi*

Il saggiatore

Il Barocco

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Marino : *Lira,* Onde dorate

L'Arcadia

Caratteristiche e tematiche

L'Illuminismo in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Beccaria: *Dei delitti e delle pene*

Verri: *Osservazioni sulla tortu*ra; *Il Caffè*

Goldoni: vita, cultura, poetica

La riforma del teatro

La locandiera

Parini: vita, cultura, poetica

Odi: La salubrità dell'aria

Il Giorno (Mattino, 1-143; Mezzogiorno 517-556; 940-1020)

Alfieri : vita, cultura, poetica

*Saul(*tematiche*)*

Neoclassicismo e Preromanticismo

Foscolo: vita, cultura, poetica

Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

I Sepolcri

Le ultime lettere di Jacopo Ortis (passi)

Il Romanticismo

Il Romanticismo d'oltralpe e in Italia

Polemica classicisti/romantici

Manzoni: vita, cultura, poetica

le opere classicistiche

Lirica patriottica e civile *(Marzo 1821;Il cinque maggio)*

Le tragedie (lettura del primo coro del *Conte di Carmagnola* e di due cori dell'*Adelchi*)

I promessi sposi (genesi e tematiche)

Di ogni autore sono stati affrontati la vita, il pensiero e le opere.

LABORATORIO DI LETTURA

lettura integrale dei seguenti testi:

Goldoni:*"La locandiera*

Brecht: 'V*ita di Galileo'*

Hesse: *"Narciso e Boccadoro"*

Levi:*"Se questo è un uomo"*

Di Pietrantonio*"L'età fragile"*

Desiati: *"Spatriati"* (prime quattro parti)

Ardone: "*Oliva Denaro"*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologia A, B, C

PARTECIPAZIONE SPETTACOLI TEATRALI

Goldoni:*"La locandiera*

Pirandello: "*Così è (se vi pare)*

Milano 4/6/2025

DOCENTE **RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE IV D

Prof. Paola Pappalettera

LETTERATURA

L'età di Cesare

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Gli autori e le opere

Cicerone: vita, cultura stile

Le orazioni

Le opere retoriche

Le opere filosofiche politiche: *De re publica (Somnium Scipionis)*

Le opere filosofiche

Gli epistolari

L'età di Augusto

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Gli autori e le opere

Virgilio: vita, cultura, stile

Bucoliche

Georgiche

Eneide

Orazio: : vita, cultura, stile

Satire

Carmina

Livio: vita, cultura, stile

Ab urbe condita

Ovidio: vita, cultura, stile

Amores

Heroides

Ars amatoria

Metamorfosi

Lettura antologica di testi in traduzione degli autori affrontati secondo la proposta del manuale in adozione

AUTORI (traduzione dal latino)

Cicerone: *In Verrem:* I, 1-3 (in italiano), II, 4,94-95

*Catilinarie: I, 1-2,32-33 (*in italiano*),* II, 7-11

De re publica (Somnium Scipionis), VI 13;16; 23; 25

Virgilio: *Bucoliche,* I

*Eneide:*I,1-11; IV, 54-89: 296-361; VI 847-853

Orazio: *Satire:* IX

Odi: I, 1, 5, 9, 11, 37: III; 30

Livio: *Ab urbe condita:* I, 11,5-9; I, 25,1-12; 26, 2-5

4/6/2025

DOCENTE **RAPPRESENTANTI DI CLASSE**