

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Via A. Einstein, 3 – 20137 Milano

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2023/2024

CLASSE 3F

PROF. MARIA CRISTINA VERI'

Il programma svolto per lo sviluppo delle **conoscenze linguistico-comunicative**, utilizzando il testo *Language Hub*, Macmillan Education, è il seguente.

Language Hub Advanced			
UNIT	TOPIC	Language focus	Vocabulary
1	TRENDS	Nominal clauses, comparatives and superlatives	Lifestyle. Clothes. Get
2	CREATIVITY	Narrative tenses, future in the past	Describing art, compound adjectives
3	PROGRESS	Future structures, negative inversions	Sustainability, verb-noun collocations
4	INTELLIGENCE	Conditionals without if, wishes and regrets	Conceptual metaphors, science and research thinking

Per quanto riguarda lo studio della **letteratura**, si è utilizzato il testo *Performer Heritage* new ed., vol. 1, della Zanichelli, di cui sono state svolte le seguenti parti:

The Origins and the Middle Ages

1. History and culture
 - a. From Pre-Celtic to Roman Britain
 - b. The Anglo-Saxons and the Vikings
 - c. The Norman Conquest and the Domesday Book
2. Literature and Genres
 - a. The development of poetry
 - b. The epic poem
 - c. The medieval ballad
 - d. The Art of Poetry
3. Authors and Texts
 - a. Medieval ballads
 - b. Cruel sister
 - c. Geordie
 - d. Lord Randal

1. History and culture a. Henry Plantagenet b. From Magna Carta to the Peasants' Revolt 2. Literature and Genres a. The medieval narrative poem 3. Authors and Texts a. Geoffrey Chaucer b. The Canterbury Tales c. The Prioress d. The Merchant e. The Wife of Bath 4. Topic: Magna Carta and the fight for human rights
The Renaissance and the Puritan Age 1. History and culture a. The early Tudors b. Elizabeth I c. Renaissance and the New Learning 2. Literature and genres a. Seventeenth-century poetry b. The Sonnet 3. Authors and texts a. William Shakespeare Sonnets b. Shall I compare thee c. Like as the waves d. My mistress eyes
1. Literature and genres a. The development of drama b. The Art of drama 2. Authors and texts a. Shakespeare the dramatist

● ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI

La classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua inglese *Richard III* presso il teatro "Il Cielo sotto Milano", presentato dalla compagnia teatrale "Dual Band".

Milano, 5 giugno 2024

La docente

Prof. Maria Cristina Veri

I rappresentanti di classe:

Giovanni Becattini

Luca Folgarelli

COMPITI PER LE VACANZE

Dal testo: *Women of Stage, selected readings from William Shakespeare*, studiare l'introduzione e svolgere le attività relative ai capitoli

1. *Romeo and Juliet*
2. *Much Ado about Nothing*
3. *Hamlet, Prince of Denmark*