

Liceo Scientifico Albert Einstein
Classe 2^a G – Anno scolastico 2024-2025
Programma svolto di italiano

Libro di testo in adozione:

- * M.Sensini, Le parole e i testi – A. Mondadori Scuola;
- * B.Panebianco, C.Bubba, Limpida meraviglia – Poesia e teatro con letteratura delle origini - Zanichelli
- * A.Manzoni, I promessi sposi – Atlas (o altra edizione a scelta).

Grammatica:

Analisi del periodo: proposizione principale e sue tipologie, incidentale, coordinate e diversi tipi di coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, esplicative, correlative): Proposizioni subordinate (esplicite e implicite); i diversi gradi di subordinazione; i diagrammi ad albero. Diversi tipi di subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, temporali, causali, finali, consecutive, locative, modali, strumentali, concessive, comparative, condizionali, eccettuative, aggiuntive, esclusive, limitative, avversative).

Promessi Sposi:

Vita e opere di Alessandro Manzoni (cenni). Caratteristiche del romanzo e sue edizioni; altre opere di Manzoni, in particolare quelle storiche e quelle strettamente legate al romanzo. Lettura integrale dell'intero romanzo (quasi sempre in classe commentata dalla docente), con opportuni approfondimenti ed esercizi domestici, capitolo per capitolo.

Eneide: ripasso domestico dei brani antologici affrontati lo scorso anno scolastico con approfondimenti da parte della docente.

Poesia: caratteristiche del linguaggio e della comunicazione poetica.

L'aspetto metrico-rimico della poesia (breve introduzione alla fonetica ai fini del corretto computo delle sillabe in metrica italiana; computo delle sillabe e metrica; figure metriche; versi italiani e loro cesure; accento e ritmo; rime e loro differenti tipologie; rima siciliana e sua spiegazione storico-linguistica; strofe; forme chiuse tipiche della poesia italiana).

L'aspetto fonico della poesia (significante e significato; figure di suono; fonosimbolismo; poesia e musica: le canzoni e il cantautorato moderno).

L'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici; registri stilistici; paratassi e ipotassi).

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico (natura e uso delle figure retoriche; figure retoriche di posizione, di significato e di altro tipo).

La parafrasi e l'analisi del testo.

Lettura, analisi e commento di:

G.Leopardi, A Silvia

F.Petrarca, Solo e pensoso

D.Alighieri, Guido, io vorrei che tu e Lapo e io

G.D'Annunzio, La pioggia nel pineto

E.Montale, Meriggiare pallido e assorto

Teatro: caratteristiche del testo e della rappresentazione teatrale; elementi della rappresentazione; l'improvvisazione e il canovaccio; rottura della quarta parete e meta-teatro; le persone che fanno il teatro (attori e maestranze).

Il teatro antico, commedia e tragedia greche; l'evoluzione di commedia e tragedia, la rottura delle unità aristoteliche di Shakespeare; la riforma di Goldoni; il dramma borghese.

Lettura, analisi e commento di brani antologici tratti da:

Sofocle, Elettra
Euripide, Medea,
Aristofane, Lisistrata
Molière, Anfitrione
W.Shakespeare, Romeo e Giulietta
C.Goldoni, Il servitore di due padroni (e confronto con l'Arlecchino di Strehler)
A.Cechov, Il giardino dei ciliegi
L.Pirandello, Così è (se vi pare).
Lettura integrale domestica di Antigone di Sofocle e de La locandiera di Goldoni.

Letture domestiche con discussione e commento in plenum: L.Sciascia, Il giorno della civetta;
A.Tabucchi, Sostiene Pereira; P.Levi, Se questo è un uomo; E.Morante, L'isola di Arturo.

Produzione scritta: tema argomentativo e narrativo.

Educazione civica:

L'olocausto e la shoah: riflessioni in occasione della Giornata della Memoria a seguito della lettura di "Se questo è un uomo".

La cittadinanza italiana: cos'è e come si acquisisce.

Art. 29 e 30: La famiglia, il matrimonio, il divorzio; i figli naturali, adottivi e legittimi

Art. 32: Il diritto alla salute

Art. 33 e 34: La libertà di insegnamento e il diritto all'istruzione

Art. 48: Il voto

Art. 10: Il diritto di asilo e lo status di rifugiato

Art. 27: La responsabilità penale, il carcere e l'amministrazione della giustizia. Il Tribunale di minori e il carcere minorile.

La violenza contro le donne: letture dal libro "Ferite a morte" di S.Dandini

Durante l'anno scolastico la classe ha assistito a due spettacoli presso il teatro Leonardo di Milano (L'Avaro di Molière e La locandiera di Goldoni), ha visitato il Memoriale della Shoah e la casa natale di Alessandro Manzoni con l'annesso museo.

Milano, 3 giugno 2025

La docente
Prof.ssa Mariacristina Renis

Gli studenti
Pietro Corallo
Elena Di Pilla