

Disciplina ¹	Italiano				
Classe	1A	Indirizzo	Scienze applicate	Anno scolastico	2025/26
Docente	Lorena Donadi				

TESTI IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzì, *Le stelle ad una ad una*, Loescher

O. Pozzoli, P. Manfredi, P. Di Sacco, *Forse un mattino, Mito ed Epica*, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

Narratologia

- Fabula e intreccio; Le sequenze narrative; Tempo della storia e tempo del racconto; Il tempo e lo spazio; I personaggi: tipi e individui; Narratore e punto di vista; Elementi di stile: paratassi e ipotassi, figure retoriche; Campi semantici; Tema e messaggio

Generi narrativi

- La favola e la fiaba; La narrativa fantastica; La narrativa distopica; Il racconto giallo; Il racconto psicologico; Il racconto introspettivo; La novella verista; La novella pirandelliana.

Lettura e analisi dei seguenti testi

- Kristof, *La cassetta delle lettere*
- A. Afanas'ev, *Le oche -cigno*
- D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*
- Asimov, *Razza di deficienti*
- S. Benni, *Il Lampay*
- P. Auster, *La storia di B.*
- T. Wolff, *Neve fresca*
- E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*
- P. D. James, *La quarta vittima*
- L. Pirandello, *La carriola*
- V. Raimo, *Speravo fosse tuo fratello*
- J. D. Salinger, *Ho mollato la Pencey*
- G. Verga, *La roba*
- A. Hearn, *Una ragazza libera*

Epica

Il mito

- ricerca, lettura e analisi di un congruo numero di Miti dell'epica classica. Confronto con le opere d'arte che li rappresentano.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

L'epica omerica

- Origine, trasmissione, contesto storico, caratteri generali e linguaggio formulare

Iliade

Lettura analisi e commento dei seguenti passi

- Proemio; L'ira di Achille, Tersite e Odisseo, Ettore e Andromaca; L'incontro tra Glauco e Diomede; Achille e Patroclo; La morte di Patroclo; Il fatale duello tra Ettore e Achille; Priamo e Achille, due nemici a colloquio; Il lutto per Ettore e la sepoltura.

Odissea

Lettura analisi e commento dei seguenti passi

- Proemio; Telemachia; La tela di Penelope; La dolce patria di Odisseo; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; La maga Circe; Nella grotta di Polifemo; Nel regno dei morti e l'incontro con la madre Anticlea; Le Sirene e Scilla e Cariddi; Telemaco riconosce il padre Odisseo; Il cane Argo; La nutrice Euriclea; La gara con l'arco; La vendetta di Odisseo sui Proci e la strage; Penelope e Odisseo: la prova del letto.

Produzione scritta

- La sintesi delle sequenze narrative; il riassunto; la manipolazione di testi narrativi; avvio al commento dei testi.

Educazione civica

I valori ancora condivisi presenti nel Mito e nell'Epica classica

- Hybris, xenia (ospitalità), lealtà, religiosità e riti funebri, cultura della vergogna e cultura della colpa, valore individuale e civile della Poesia. Considerazioni sui Migranti di tutti i tempi.
- Quattro studenti hanno partecipato al Laboratorio teatrale, a conclusione del quale è stato messo in scena lo spettacolo *Cantami o Musa, ma sbrigati...*
- Un gruppo di otto studenti ha partecipato all'uscita serale al Teatro Sociale per assistere alla tragedia *I Sette a Tebe*.

L'ambiente

- Salvaguardia e tutela (a partire dal romanzo di Italo Calvino, Marcovaldo).

Data	12/06/26	Firma docente	Lorena Donadi
------	----------	---------------	---------------