



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	1° AU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2025/2026
Docente	SANTANDREA Elisa				

TESTI IN ADOZIONE

Savignano C.	IL BUON USO DELL'ITALIANO	VOL. A	Ed. Garzanti Scuola
Damele S., Franz T.	LE STELLE AD UNA AD UNA	Narrativa. poesia. teatro. scrittura	Ed. Loescher
Pozzoli O., Manfredi P., Di Sacco P.	FORSE UN MATTINO - Epica		Ed. Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE

- La struttura del racconto (incipit - finale - fabula e intreccio - flashback e anticipazioni, divisione in sequenze - tipi di sequenze)
- I personaggi (la presentazione, la caratterizzazione - personaggi statici e personaggi dinamici, gerarchia, ruoli e funzioni)
- Il tempo del racconto: le forme della durata e il ritmo del racconto
- Lo spazio del racconto
- Autore, narratore, punto di vista
- Le principali figure retoriche

Per ogni argomento sono stati letti e analizzati racconti o passi d'autore.

EPICA con lettura e analisi dei testi studiati

Il mito Parte generale

- Il racconto degli inizi
- Divinità, eroi ed eroine del mito greco
- Apollonio Rodio. Dalle *Argonautiche*: Giasone e Medea
- Ovidio: dalle *Metamorfosi*: Orfeo ed Euridice

L'epica omerica Parte generale

L'ILIADE Parte generale

- Il proemio
- L'ira di Achille
- Tersite e Odisseo
- Ettore e Andromaca
- L'incontro tra Glauco e Diomede
- Achille e Patroclo
- La morte di Patroclo
- Il fatale duello tra Ettore e Achille
- Priamo e Achille, due nemici a colloquio

1. Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

L'ODISSEA Parte generale

- Il Proemio
- La tela di Penelope
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Circe la maga
- Nella grotta di Polifemo
- Sirene incantatrici e mostri del mare
- Telemaco riconosce il padre Odisseo
- Il cane Argo
- La nutrice Euriclea
- La vendetta di Odisseo sui proci: l'inizio della strage
- Penelope e Odisseo: la prova del letto

Approfondimenti lessicali, mitologici e culturali presenti sul testo o da esso suggeriti.

GRAMMATICA

- Analisi grammaticale
- Analisi logica

TIPOLOGIE DI SCRITTURA

- Il testo narrativo
- Il Riassunto

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

- Ray Bradbury FAHRENHEIT 451

Lecture assegnate per le vacanze

- L. Malerba ITACA PER SEMPRE
- A. D'Avenia COSE CHE NESSUNO SA
- I. Calvino IL VISCONTE DIMEZZATO

ED. CIVICA

Riflessioni sul tema "Totalitarismo e cultura", attraverso la lettura del romanzo di Ray Bradbury "Fahrenheit 451"

Data	8/06/2026	Firma docente	
------	-----------	---------------	--