



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	1BAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2025-26
Docente	FABIO SCAGLIA				

TESTI IN ADOZIONE

Baricco - La seconda luna

PROGRAMMA SVOLTO

Epica

- Il mito
- Il poema epico
- Iliade
- Odissea

Testi

- Iliade: *Il proemio, L'ira di Achille, I cuore di Ettore, La morte di Patroclo, La battaglia per il corpo di Patroclo, Il dolore per la morte di Patroclo, La fabbricazione delle armi, La resa dei conti, La resa dei corpi, I funerali di Ettore*
- Odissea: *Il proemio, Sulle tracce del padre. Telemaco alla corte di Nestore, Sulle tracce del padre. Telemaco alla corte di Menelao, Rive di scogli. Odisseo e Calipso, L'arrivo alla terra dei Feaci. Nausicaa, Odisseo alla corte di Alcinoo*
- Odisseo racconta Odisseo. *Polifemo, La maga Circe, Odisseo nell'Ade. Anticlea, Odisseo nell'Ade. Achille, Le Sirene, Tornare sé stessi. Odisseo ritrova Argo, Euriclea, Riconquistare la pace. La prova dell'arco, La prova del talamo, Come finisce*

Narrativa

- Il narratore
- Focalizzazione, punto di vista, grado di conoscenza
- Il tempo del testo narrativo: *Fabula*, intreccio ellissi, pausa, sommario, scena, analepsi, prolessi
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Personaggi

Testi

- Soriano: *Il rigore più lungo del mondo*

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Auster: *Il racconto di Natale di Auggie* (Visione film: *Smoke*)
- Maupassant: *La parure*
- Hemingway: *Un posto pulito, illuminato bene*
- Shelley: *La creatura di Viktor Frankenstein prende vita*
- Aramburu: *Corda invisibile*
- McEwan: *I pensieri di Brioni*

Cinema

- Origini del cinema
- Fratelli Lumière: Alcuni corti
- Melies: Corti, *Voyage dans la lune*
- Porter: The great train robbery
- Sequenze da Griffith, Keaton (*Sherlock jr.*), Murnau (*Nosferatu*)
- Piano sequenza, montaggio alternato e parallelo, campi e piani

Scrittura

- Scelte lessicali
- Scelte sintattiche
- Descrizione
- Uso degli aggettivi
- Periodi brevi e lunghi
- Riassunto

Retorica

- Metafora, Similitudine

Grammatica

- Coordinazione e subordinazione
- Proposizioni coordinate avversative e disgiuntive
- Proposizioni subordinate temporali, causali, relative, finali, oggettive, condizionali (periodo ipotetico), concessive

Data	9.6.26	Firma docente	
------	--------	---------------	--