



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Italiano				
Classe	1BM	Indirizzo	RIM	Anno scolastico	2025/2026
Docente	Pierre Giannone				

TESTI IN ADOZIONE

C. Savigliano, *Abbiamo parole*, Garzanti scuola (acquisto consigliato);

M. Cappellini, *La mia antologia*, A. Mondadori scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

Antologia

1. Elementi di narratologia:

- Fabula e intreccio;
- Tempo della storia e tempo del racconto;
- Le sequenze testuali;
- I personaggi;
- Narratore e focalizzazione.

2. I sottogeneri della narrativa:

- Il giallo;
- L'*horror*;
- La fantascienza;
- Il *fantasy*.

3. Lettura e analisi di testi narrativi:

- S. Benni, *I quattro veli di Kulala*;
- V. Woolf, *La vedova e il pappagallo: una storia vera*;
- P. Levi, *Un discepolo*;
- G. Neri, *Vol-au-vent*;
- G. Carrington, *In equilibrio sul ceppo al centro dell'universo*;
- Ch. de Caldas Brito, *Ana de Jesus*;
- D. Buzzati, *Il colombre*;
- S. Lenzi, *Pesca subacquea*;

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- L. Lipperini, *Who is that girl?*;
- D. Gambaro, *Ballata della lingua inglese*;
- Y. Kemal, *I calzoni bianchi*;
- Murakami H., *L'albergo del Delfino*;
- J.R. Moehring, *Il mio luogo sacro era il bar di Steve*;
- A. Christie, *Nido di vespe*;
- C. Lucarelli, *Il silenzio dei musei*;
- E.A. Poe, *La maschera della Morte Rossa*;
- E. Baldini, *Spiaggia privata*;
- I. Asimov, *Nulla!*;
- F. Calabrese, *Il condannato*;
- J.R.R. Tolkien, *Lo specchio di Galadriel*;
- L. Troisi, *Aster il tiranno*.

Epica

1. L'epica e i poemi omerici:

- Che cos'è l'epica;
- La trasmissione orale dei poemi omerici;
- La questione omerica;
- L'antefatto mitico della Guerra di Troia;
- La scoperta di Schliemann.

2. L'*Iliade*:

- La trama del poema e i temi principali;
- Il proemio;
- Ettore e Andromaca;
- Il duello tra Ettore e Patroclo (testo fornito dal docente);
- Il duello tra Achille ed Ettore;
- Lettura integrale di A. Baricco, *Omero. Iliade*.

3. L'*Odissea*:

- La trama del poema e i temi principali;
- Il proemio;
- Odisseo e Nausicaa;
- Odisseo e il Ciclope;
- Odisseo e Circe (testo fornito dal docente);
- Odisseo e le Sirene (testo fornito dal docente);
- La strage dei Proci (testo fornito dal docente).



4. L'*Eneide*:

- Cenni sulla propaganda augustea e sul circolo di Mecenate;
- La trama del poema e i temi principali;
- I valori di Enea e la *pietas*;
- Il proemio;
- I profughi troiani sulle coste d'Africa;
- Didone: l'amore, l'abbandono, la morte;
- L'incontro con Anchise negli Inferi (testo fornito dal docente);
- Eurialo e Niso (testo fornito dal docente);
- Il duello tra Enea e Turno (testo fornito dal docente).

Grammatica

1. Morfologia:

- Il nome;
- L'articolo;
- L'aggettivo qualificativo;
- Il pronome: pronomi personali, relativi e relativi misti;
- Pronomi e aggettivi determinativi;
- Il verbo;
- Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, interiezione, congiunzione.

2. Sintassi della frase semplice:

- La frase minima o nucleare, la valenza dei verbi, argomento ed espansione;
- Il predicato verbale e nominale;
- Il soggetto;
- Attributo e apposizione;
- Il complemento oggetto.

Scrittura

- Il testo descrittivo;
- Il riassunto;
- Il testo narrativo.

Libri assegnati per la lettura integrale

- A. Baricco, *Omero. Iliade* (v. sez. "Epica");
- F. Uhlman, *L'amico ritrovato* (v. sez. "Educazione civica");



- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*;
- Matsumoto S., *Tokyo Express*.

Educazione civica

1. Lettura e analisi di testi sul tema delle emozioni e/o dell'adolescenza:

- Murakami H., *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*;
- M. Balzano, *MEC*;
- H. Hesse, *Sul ghiaccio*;
- I. Gaspari, *La paura delle emozioni*.

2. Lettura integrale del seguente libro e riflessione sul tema delle emozioni e dell'adolescenza presente al suo interno:

- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*.

Data	01/06/2026	Firma docente	Pierre Giannone
------	------------	---------------	-----------------