



**PROGRAMMA SVOLTO**

|                         |                         |           |                    |                 |                  |
|-------------------------|-------------------------|-----------|--------------------|-----------------|------------------|
| Disciplina <sup>1</sup> | ITALIANO                |           |                    |                 |                  |
| Classe                  | 2° A                    | Indirizzo | <b>SCIENTIFICO</b> | Anno scolastico | <b>2025/2026</b> |
| Docente                 | <b>SANTANDREA Elisa</b> |           |                    |                 |                  |

**TESTI IN ADOZIONE**

|                             |                           |                                      |                             |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Savigliano                  | IL BUON USO DELL'ITALIANO | VOLUME A                             | Ed. Garzanti Scuola         |
| Damele, Franzì              | LE STELLE AD UNA AD UNA   | Narrativa. poesia. teatro. scrittura | Ed. Loescher                |
| Pozzoli, Manfredi, Di Sacco | FORSE UN MATTINO - Epica  |                                      | Ed. Paravia                 |
| Tortora                     | IO, LE PAROLE E IL MONDO  | La letteratura delle origini         | Ed. Palumbo                 |
| Manzoni A.                  | I PROMESSI SPOSI          |                                      | Edizione integrale a scelta |

**PROGRAMMA SVOLTO**

Il Romanzo

- Il romanzo storico con particolare riferimento ai "Promessi sposi".

A. MANZONI: vita e opere.

"I promessi sposi": lettura integrale, con sintesi dei capp. 15, 16, 18, 22, 28, 30, 37

La Poesia

- Le caratteristiche della poesia
- La struttura e il ritmo dei versi
- Le rime, le strofe e i tipi di componimento
- Le figure di suono, costruzione e significato

EPICA

VIRGILIO vita e opere

L' ENEIDE I temi del poema. La struttura. Il tempo e lo spazio. La trama. I personaggi. Lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Il Proemio - Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia - Una fuga sofferta e un addio - Didone innamorata - Un dialogo impossibile: Enea e Didone - La partenza di Enea e una morte teatrale - La discesa agli Inferi - Eurialo e Niso - Il duello tra Enea e Turno

Approfondimenti geografici, mitologici e lessicali.

GRAMMATICA

- Analisi logica (ripasso)
- Analisi del periodo

1. Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

LETTERATURA (con lettura e analisi dei testi citati)

L'età medioevale

- Reti e spazi di cultura.
- Come cambia la lingua.
- I primi documenti in volgare in Italia e in Europa.

Le origini della letteratura europea: la Francia.

- La *chanson de geste*
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- La lirica trobadorica

La letteratura religiosa

- Una nuova religiosità
- Francesco d'Assisi "Cantico delle creature"
- Jacopone da Todi "O Segnor, per cortesia"

La scuola siciliana

- La Sicilia culla della poesia
- Giacomo da Lentini "Meravigliosamente", "Chi non avesse mai veduto foco"

TIPOLOGIE DI SCRITTURA

Il testo argomentativo

LETTURA della tragedia ANTIGONE di Sofocle

LETTURE ASSEGNATE PER LE VACANZE

- I. Calvino "Il barone rampante"
- G. Orwell "1984"
- V. Ardore "Il treno dei bambini"

ED. CIVICA

Leggi scritte/leggi non scritte, leggi divine/leggi umane. La disobbedienza di Antigone

|      |           |               |                                                                                      |
|------|-----------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Data | 7/06/2026 | Firma docente |  |
|------|-----------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|