



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	2BAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	A n n o scolastico	2025/2026
Docente	Prof.Daniela Maria Gardinazzi				

TESTI IN ADOZIONE

Cricco-Di Teodoro: "Itinerario nell'arte", Vol.2, Zanichelli;
Roberta Galli: "Disegna subito", Vol. unico, Electa.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Arte romana: pittura e scultura di età repubblicana e imperiale.

Arte romana tardoantica: Basilica di Massenzio, Arco di Costantino, Palazzo di Diocleziano, Colonna Aureliana.

Arte paleocristiana: le prime basiliche costantiniane (San Pietro in Vaticano, San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Santa Costanza a Roma), San Lorenzo Maggiore a Milano, la simbologia cristiana, l'iconografia del Cristo.

Arte ravennate: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero Neoniano, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Mausoleo di Teodorico.

Arte barbarica, carolingia e ottoniana: l'oreficeria, Basilica Palatina di Aquisgrana.

Il Romanico: gli elementi strutturali e compositivi della cattedrale.

Il Romanico di area nordica e padana: Sant'Ambrogio a Milano, Sant'Abbondio a Como, S.Geminiano a Modena.

Il Romanico di area veneta: San Marco a Venezia.

Il Romanico toscano: San Miniato e Battistero di San Giovanni a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa.

Il Romanico meridionale: Duomo di Monreale a Palermo e San Nicola a Bari.

Il Gotico in Francia e nel nord Europa: Chiesa abbaziale di Saint-Denis, Cattedrale di Chartres, Sainte-Chapelle a Parigi, Cattedrale di Colonia, Cattedrale di Westminster.

Il Gotico in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi; Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore a Firenze; chiese abbaziali cistercensi.



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Arte al tempo e nel regno di Federico II di Svevia.

Scultura e pittura del Duecento: Benedetto Antelami; Nicola e Giovanni Pisano; Cimabue; Duccio da Buoninsegna.

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di figure piane.

Proiezioni ortogonali di segmenti inclinati rispetto ai piani.

Proiezioni ortogonali di piani.

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi inclinati rispetto ai piani di riferimento.

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati.

EDUCAZIONE CIVICA

Il valore del patrimonio artistico del territorio: edifici religiosi di epoca romanica nell'area lombarda e padana.

Data	10/06/2026	Firma docente	Daniela Maria Gardinazzi
------	------------	---------------	--------------------------