



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	Lingua e Letteratura italiana						
Classe	2B	Indirizzo	Scientifico applicate	indirizzo	Scienze	Anno scolastico	2025/2026
Docente	Sergio Di Benedetto						

TESTI IN ADOZIONE

Pozzoli&altri, *Forse un mattino*, Paravia

Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Dea scuola (consigliato)

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, Mondadori scuola (consigliato)

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

La sintassi e l'analisi del periodo: indipendenti, principali, coordinate, subordinate (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative, relative, finali, causali, consecutive, temporali, modali, strumentali, comparative, avversative, le ipotetiche e il periodo ipotetico, concessive).

Antologia

Il testo poetico: introduzione. L'aspetto metrico-ritmico, l'aspetto fonico, l'aspetto lessicale e sintattico, l'aspetto retorico (figure retoriche di posizione, di significato, di suono), la parafrasi, l'analisi del testo (aspetti tematici, stilistici, retorici), generi metrici (sonetto, versi liberi)

Testi letti, commentati e analizzati in classe

Pascoli, *Il lampo, il tuono, La mia sera*

Saba, *Goal, Mio padre è stato per me l'assassino, Ulisse*

Sbarbaro, *Io che come un sonnambulo cammino*

Pozzi, *Amore di lontananza*

Cappello, *Istantanea*

Dickinson, *Se tu venissi in autunno*

Caproni, *La gente se l'additava, A mio figlio Attilio Mauro, Stornello*

Machado, *Viandante (su fotocopia)*

Candiani, *La pelle è sempre in prima linea, Sono il tuo cuore*

Sereni, *Domenica sportiva*

Levi, *Il canto dei morti invano*

Valduga, *Signor, non di diamante*

Anedda, *Amore*

Teatro

Introduzione al testo teatrale e al teatro

Introduzione alla tragedia, alla commedia, al dramma borghese, al teatro del Novecento



PROGRAMMA SVOLTO

Euripide, *Una passione più forte della ragione* (da *Medea*)
Plauto, *Il servo Sosia incontra il suo sosia* (da *Anfitrione*)
Shakespeare, *La caduta dell'eroe* (da *Macbeth*)
Moliere, *Gli eccessi amorosi di don Giovanni* (da *don Giovanni*)
Ibsen, *La ribellione della moglie-bambola* (da *Casa di bambola*)
Pirandello, *La prova oggettiva del documento* (da *Così è se vi pare*)
De Filippo, *Gli esami non finiscono mai*

Lettura integrale in classe di Sofocle, *Antigone*

La storia della letteratura

La letteratura medievale, la visione medievale del mondo. La nascita del volgare (*Placito Capuano*)
La letteratura in lingua d'oc e d'oïl; temi, caratteri. L'amor cortese.
La chanson de Roland: la morte di Orlando
Chretien de Troyes, *Tre gocce di sangue sulla neve*
La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*
La scuola siciliana: caratteristiche. Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

Introduzione alla figura di Manzoni (vita, poetica, opere)

Lettura integrale e commento di A. Manzoni, *I Promessi sposi*.

Lettura e analisi dei seguenti testi moderni

- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Agata Christie, *Assassinio sull'Orient Express*
- Calvino, *Il visconte dimezzato*

Lavoro sulle letture estive: Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*; Marco Erba, *Città d'argento*;
un testo a scelta dello studente

Tipologia testuale di produzione scritta: il tema argomentativo; esercizi sul riassunto

Educazione civica: La libertà di parola di stampa; l'articolo 21 della Costituzione

Data	05/06/2026	Firma docente	Sergio Di Benedetto
------	------------	---------------	---------------------