



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2 B	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico	2025/26
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

Baricco/Holden scuola "La seconda luna". Leggere vol. 2 ed. Zanichelli

Baricco "La seconda luna". Narrare. Viaggi nell'epica e nel teatro ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Costruzione testo argomentativo: esercizi su argomenti scelti dagli alunni

Costruire una tesi partendo dalla lettura della traccia

Definire una antitesi

Le 7 possibilità per creare argomentazioni

Il metodo deduttivo e quello induttivo

Costruzioni dei paragrafi

I PROMESSI SPOSI

Presentazione sintetica del periodo romantico e della questione della lingua italiana

Manzoni: vita e opere

- analisi integrale de "I Promessi Sposi" (alcune parti in forma di riassunto)

EPICA

ENEIDE

Presentazione di **Virgilio** e dell'opera

Dall'epica greca a quella romana: definizione del **mos maiorum** e confronto con il sistema valoriale contemporaneo

libro I vv. 1-11 il proemio

dall'analisi del proemio sia in italiano sia in latino, si ragazzino hanno riflettuto su alcuni termini latini

<https://www.docsity.com/it/docs/proemio-dell-eneide-di-virgilio/5639568/>

Il racconto di Enea: sintesi dei primi quattro libri

Libro IV: La presentazione della figura di Didone

libro IV vv. 296- 315 il colloquio con Enea

libro IV vv. 304-361 il lamento di Didone

vv. 586-666 il suicidio di Didone

libro VI, vv. 450-476 incontro tra Enea e Didone negli inferi

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Sintesi delle vicende di Enea fino all'arrivo nel Lazio

i nemici di Enea: Camilla e Turno

Libro VII vv.803-817 presentazione della vergine guerriera

Libro XI vv.759-835 la morte

Libro XI vv.879-915 il duello conclusivo tra Enea e Turno

IL CINEMA

La figura dell'antieroe

la commedia all'italiana

il cinema civile

film consigliati: Salvate il soldato Ryan; Niente di nuovo sul fronte occidentale; Io capitano

POESIA

L'uso delle rime e del numero delle sillabe nella costruzione di un testo poetico

L'endecasillabo

Il ritmo, lento e veloce: sinalefe, diafe

Il lessico poetico

Le figure retoriche di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea

Le figure retoriche di posizione: anafora ed epifora, anadiplosi, poliptoto, chiasmo, climax, parallelismo, enumerazione, anastrofe, iperbato.

Le figure retoriche di pensiero: antitesi, ossimoro, apostrofe, similitudine, personificazione, metonimia, sinestesia, litote, iperbole, perifrasi

La metafora, l'analogia

Il sonetto

La ballata

La canzone

Neruda: vita dell'autore

"Ode al pomodoro"

"Solo la morte"

Rimbaud: vita e opere

"La mia Bohème"

"Vocali"

"L'Heautontimoroumenos" Baudelaire

"Autopsicografia" di Pessoa

"Solo e pensoso pe i deserti campi" Petrarca

"Sonetti a Orfeo" poesia V, Rilke

"Innisfree" Yeats

"Milano agosto 1943" Quasimodo

"10 giugno 1962" Pasolini

"Yo no soy yo" Jemenez

"Canto notturno del viandante" Goethe

"Io vivo nella Possibilità" Dickinson



"La guitarra" Lorca (sia in spagnolo sia in italiano);
<https://www.raiscuola.rai.it/lingueeculturestraniere/articoli/2021/01/Federico-Garca-Lorca-y-La-guitarra-0354180f-bc98-4241-81bb-a5e8546f40f2.html>

LETTERATURA DELLE ORIGINI

La nascita delle lingue romanze

La nascita della poesia delle origini: cortese, cavalleresca, siciliana

La lirica provenzale: Arnaut Daniel "Sopra un'aria gaia e leggera"

<https://www.youtube.com/watch?v=TPaIJUj1614&t=887s>

- La chanson de geste: "La chanson de Roland": origine, struttura, temi e personaggi
- Il romanzo cortese: il ciclo bretone e Chretien de Troyes

LIBRI LETTI

"Cose che nessuno sa" D'Avenia

"La Metamorfosi" Kafka

"Un infinito numero", Vassalli

"La solitudine dei numeri primi" Giordano

Per tutto l'anno scolastico si è continuato con la produzione di testi scritti secondo la tipologia dell'argomentazione.

ATTIVITA' LABORATORIALI

- Riscrittura della notte degli imbrogli con un taglio divertente; presentazione dei lavori alla classe
- Costruzione di una cartina che riporti il percorso di Renzo da Lecco a Milano e da Milano per Bergamo; identificazione degli attuali percorsi e confronto con quelli del XVII secolo
- Cercare la storia del Lazzaretto di Milano e dei lazzeretti dei territori di appartenenza
- Creazione di un video sulla morte di Didone: definizione della sceneggiatura (trascrizione delle sue parole) e creazione con AI del video
- riscrittura delle poesie di Rimbaud, "Vocali"
- analisi di una poesia scelta da ognuno di loro in una delle lingue studiate nel loro corso; presentazione alla classe

EDUCAZIONE CIVICA

- riflessione sul comportamento della classe al fine di migliorare una delle competenze fondamentali: imparare ad imparare
- assemblee di classe e di istituto
- riflessione sulla necessità di instaurare un buon rapporto all'interno della classe

Data	28/05/2026	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	------------	---------------	-----------------------------------