



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	2 B	Indirizzo	LICEO SCIENTIFICO	Anno scolastico	2025/2026
Docente	MOIANA VALERIA				

TESTI IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 2, (LDM) / DALL'ARTE PALEOCISTIANA A GIOTTO - CON MUSEO DIGITALE, ZANICHELLI EDITORE

DISEGNO: GALLI ROBERTA, DISEGNA SUBITO, VOLUME UNICO, 2^a ED. 2020, ELECTA SCUOLA

DISEGNO

MODULO N.1: PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI

UNITÀ DIDATTICA N.1.1.: Proiezione di solidi

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi semplici, gruppi di solidi inclinati e sovrapposti

MODULO N.3: SEZIONE DI SOLIDI

UNITÀ DIDATTICA N.3.1.: Sezione di solidi in proiezione ortogonale

- Sezioni, intersezioni e compenetrazioni

STORIA DELL'ARTE

MODULO N.1: ARTE PALEOCRISTIANA E ALTOMEDIEVALE

UNITÀ DIDATTICA N.1.1.: Arte paleocristiana

- Le origini e le prime basiliche a Roma
- Il linguaggio simbolico nell'arte cristiana
- Catacombe, battisteri e mausolei
- Milano, Ravenna e Bisanzio: città capitali

UNITÀ DIDATTICA N.1.2.: Alto medioevo

- L'arte delle popolazioni barbariche
- Carlo Magno e l'arte carolingia

MODULO N.2: CARATTERISTICHE DELLE COSTRUZIONI ROMANICHE

UNITÀ DIDATTICA N.2.1.: Caratteri tecnici e strutturali

- Modularità spaziale delle architetture
- Caratteristiche generali, innovazioni tipologiche, tecniche costruttive

UNITÀ DIDATTICA N.2.2.: Tipologie religiose e civili

- La via del pellegrinaggio: Santiago di Compostela
- Chiese conventuali e chiese cattedrali
- Edifici civili: palazzo pubblico, broletto

UNITÀ DIDATTICA N.2.3.: Romanico in Italia

- Architettura religiosa in Italia: Como, Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare un "Progetto didattico-formativo" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DIDATTICA N.2.4.: Iconografia della decorazione romanica

- Scultura: Wiligelmo

MODULO N.3: IL GOTICO: UNO STILE EUROPEO

UNITÀ DIDATTICA N.3.1.: Il Gotico in Francia: l'estetica della luce

- Lo spazio gotico e la costruzione della cattedrale
- St. Denis, Notre Dame, Chartres

UNITÀ DIDATTICA N.3.2.: Il Gotico in Italia

- Assisi, Firenze, Siena, Orvieto, Milano
- Palazzo pubblico: evoluzione e tipologie: Como, Venezia, Firenze, Siena

UNITÀ DIDATTICA N.3.3.: I centri italiani del gotico internazionale

- Architettura a Milano e a Venezia

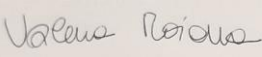
MODULO N.4: ICONOGRAFIA DELLA DECORAZIONE GOTICA

UNITÀ DIDATTICA N.4.2.: Pittura

- Giotto ad Assisi e a Padova

ED. CIVICA

Conoscenza e tutela del patrimonio del territorio con attenzione al romanico nel comasco e sul territorio lombardo

Data	01/06/2026	Compilato da	Moiana Valeria	Firma	
------	------------	--------------	----------------	-------	---