



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	3° AL	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico	2025/26
Docente	SANTANDREA Elisa				

TESTI IN ADOZIONE

- Battistini, Cremante, Fenocchio SE TU SEGUI TUA STELLA. Ediz. bianca. Vol. 1: Dalle origini a Tasso ed. scolastiche Bruno Mondadori
- Dante Alighieri "Commedia" Inferno ed. libera

PROGRAMMA SVOLTO (Con lettura e analisi dei testi indicati)

SOCIETÀ E CULTURA DELL'ITALIA COMUNALE

- I poeti siculo-toscani
- GUITTONE D'AREZZO: "Tuttor ch'eo dirò "gioi' ", gioiva cosa"
- COMPIUTA DONZELLA: "A la stagion che 'l mondo foglia e fiora"

- Lo Stilnovo

- GUIDO GUINIZZELLI (cenni biografici): "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare"
- GUIDO CAVALCANTI (cenni biografici): "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
- La poesia comico-realistica
- CECCO ANGIOLIERI (cenni biografici): "Tre cose solamente m'ènno in grado", "S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo"

DANTE ALIGHIERI La vicenda umana

- La Vita nova: Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice. Verso la poetica della lode. Tanto gentile e tanto onesta pare. La *mirabile visione*.
- Le Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"
- dal Convivio: Gli intenti e il significato dell'opera.
- Il De monarchia
- Le Epistole
- La Commedia
- Inferno: analisi e commento dei Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

FRANCESCO PETRARCA La vicenda umana.

- Le Epistole. Dalle Familiari: IV, 1 L'ascesa al Monte Ventoso
- Il Secretum: I pericoli dell'amore terreno. Due visioni inconciliabili.
- Il Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'alo sol si scoloraro", "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque", "Pace non trovo, et non ò da far guerra", "Solo et pensoso i più deserti campi", "O cameretta che già fosti un porto", "La vita fugge, et non s'arresta una hora", "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena", "I' vo piangendo i miei passati tempi"

GIOVANNI BOCCACCIO La vicenda umana. Lo sperimentalismo delle opere giovanili.



PROGRAMMA SVOLTO

- Il Decameron: La mortifera pestilenza. "Ser Ciappelletto", "Andreuccio da Perugia". L'autore si difende dalle accuse. "Tancredi e Ghismonda", "Lisabetta da Messina", "Nastagio degli Onesti", "Federigo degli Alberighi", "Chichibio cuoco", "Calandrino e l'elitropia", "Griselda".

L'UMANESIMO

- La cultura umanistica. Gli umanisti e le corti. La condivisione del sapere.

GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA (cenni biografici): "La dignità dell'essere umano libero".

LORENZO DE' MEDICI (cenni biografici): "Il trionfo di Bacco e Arianna".

LUDOVICO ARIOSTO La vicenda umana.

- Le Lettere

- Le Satire. Dalla Satira III: L'autonomia dell'intellettuale cortigiano, vv.1-105; 151-171

- L'Orlando furioso: Il proemio, Il palazzo incantato di Atlante. La pazzia di Orlando. Il viaggio di Astolfo sulla luna.

Approfondimento: Ariosto e Calvino. Uno scrittore "oscuramente affascinante"

TIPOLOGIE TESTUALI Le tipologie A e C dell' Esame di Stato

LETTURE ASSEGNATE PER LE VACANZE

- I. Calvino: "Il visconte dimezzato".

"Il cavaliere inesistente".

- A. De Carlo: "Due di due"

ED. CIVICA

A partire dal canto VI dell'Inferno di Dante Alighieri, riflessione sui temi della convivenza civile e della responsabilità individuale, sul rapporto tra cittadinanza, politica e giustizia.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.