



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Italiano				
Classe	3AM	Indirizzo	RIM	Anno scolastico	2025/2026
Docente	Chiara Giordano				

TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Giusso, Razetti, Le occasioni della letteratura, volume 1, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

- Società e cultura nell'Alto Medioevo: Sant'Agostino "Cultura cristiana e cultura pagana"
- Generi letterari in latino nell'Alto Medioevo, lo sviluppo delle lingue romanze: analisi dei primi testi in lingua volgare
- Le forme della letteratura cortese: Andrea Cappellano "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso"; "Morte di Orlando", "La donna crudele e il servizio d'amore", "Arietta" di Arnaut Daniel
- Il Basso Medioevo e la letteratura religiosa: San Francesco e il "Cantico di frate sole"
- La scuola siciliana: Iacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
- I rimatori toscani: Guittone d'Arezzo "Amor m'ha prisio ed incarnato tutto"
- Il Dolce stil novo: Guinizzelli "Al cor gentil rempaira sempre amore"; Cavalcanti "Voi che per li occhi mi passaste il core". Approfondimento sulla figura di Cavalcanti tramite la lettura della novella di Boccaccio "Guido Cavalcanti" e l'interpretazione della figura del poeta fatta da Calvino nelle "Lezioni americane"
- La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri "S'î fosse fuoco arderei 'l mondo"
- Dante Alighieri: La Vita nuova ("Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le nove rime", "Tanto gentile e tanto onesta pare") il Convivio ("Il significato del Convivio"), il De vulgari eloquentia e la Monarchia (L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana")
- Francesco Petrarca: il Secretum ("Una malattia interiore: l'accidia", "L'amore per Laura"), il Canzoniere ("Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", Solo e pensoso i più deserti campi", Erano i capei d'oro e l'aura sparsi", "Pace non trovo e non ho da far guerra")
- Giovanni Boccaccio: il Decameron ("Introduzione", "Lisabetta da Messina", "Chichibio cuoco")
- Umanesimo e rinascimento: Pico della Mirandola "La dignità dell'uomo", Lorenzo de' Medici "Trionfo di Bacco e di Arianna" (parallelismo con il concetto del Crape diem di Orazio)

Divina Commedia, Inferno: lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, VII, XXVI, XXXIII

Libri dati da leggere: "Nel mare ci sono i coccodrilli" di Fabio Geda e "Fino a quando la mia stella brillerà" di Liliana Segre

Educazione civica: Lettura del libro "Nel mare ci sono i coccodrilli" e riflessione sulle migrazioni di ieri e di oggi, sulla solidarietà e sull'intolleranza

Data	09/06/2026	Firma docente	Chiara Giordano
------	------------	---------------	-----------------

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.