



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	3A	Indirizzo	Liceo Scientifico	Anno scolastico	2025-2026
Docente	Molteni Marilena				

TESTI IN ADOZIONE

Cricco-Di Teodoro: "Itinerario nell'Arte", Vol.3;

Roberta Galli: "Disegna subito", Vol.1, Electa.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Pittura del Trecento

Giotto

Rinascimento e Manierismo

Filippo Brunelleschi

Concorso del 1401 e Ghiberti

Donatello

Masaccio

Beato Angelico

Della Robbia

La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane del '400.

Leon Battista Alberti

Piero della Francesca.

Andrea Mantegna

Giovanni Bellini

Sandro Botticelli

Donato Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio

Giorgione da Castelfranco

Tiziano Vecellio

Giorgio Vasari

Andrea Palladio

La città ideale nell'arte e nell'architettura: analisi di esempi e realizzazione grafica di una città ideale.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Glossario di storia dell'arte

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Proiezioni assonometriche (assonometria ortogonale isometrica, assonometria cavaliera e monometrica)

I disegni sono stati eseguiti sia con idonea strumentazione tecnica (ad esempio proiezioni ortogonali e assonometrie del cubo di Rubik) sia a mano libera (ad esempio pianta e spaccato assonometrico della Cupola di Santa Maria del Fiore)

Data	13.06.2026	Firma docente	Marilena Molteni
------	------------	---------------	------------------