



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	3BAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	A n n o scolastico	2025/2026
Docente	Prof.Daniela Maria Gardinazzi				

TESTI IN ADOZIONE

Cricco-Di Teodoro: "Itinerario nell'Arte", Vol.3;
Roberta Galli: "Disegna subito", Vol.1, Electa.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Pittura del Trecento: Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Giotto.

Il primo Rinascimento.

Filippo Brunelleschi: il Concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti, la Cupola di Santa Maria del Fiore, la Sacrestia vecchia, la Basilica di San Lorenzo e di Santo Spirito.

Donatello: Banchetto di Erode, San Giorgio, David, monumento al Gattamelata, Maddalena penitente.

Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità di Santa Maria Novella.

La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane del '400.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano a Rimini, facciata di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Sant'Andrea a Mantova.

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Resurrezione, Flagellazione, Ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Sacra Conversazione.

Andrea Mantegna: Cappella Ovetari a Verona, Camera degli Sposi a Mantova, Cristo morto.

Antonello da Messina: Ritratto d'uomo con berretto rosso, Annunciata, San Sebastiano, San Girolamo nello studio.

Giovanni Bellini: Pietà, Pala di San Zaccaria.

Sandro Botticelli: La Primavera, La nascita di Venere.



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Pietro Perugino: La consegna delle chiavi a Pietro, Lo sposalizio della Vergine.

La "terza maniera".

Donato Bramante: Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro a Milano, Tempietto di San Pietro in Montorio, Cortile del Belvedere e i progetti per la nuova Basilica di San Pietro a Roma.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, Adorazione dei magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, la Dama con l'ermellino, La Vergine e il Bambino con Sant'Anna, La Gioconda, i codici leonardeschi.

Michelangelo Buonarroti: Zuffa di centauri, Tondo Doni, Pietà vaticana, David, Monumento funebre a Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Sacrestia Nuova, Tombe medicee, Biblioteca laurenziana, Giudizio universale, progetti e Cupola di San Pietro, Piazza del Campidoglio, Pietà Baldini, Pietà Rondanini.

Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Pala Baglioni, Stanze vaticane, Madonna Sistina e Madonna della seggiola, Ritratti di Giulio II e Leone X, Trasfigurazione.

DISEGNO

Sistema di riferimento e procedure delle proiezioni ortogonali (solidi inclinati rispetto ai piani, ribaltamenti, sezioni, compenetrazioni e intersezioni).

Sistema di riferimento e procedure delle proiezioni assonometriche (assonometria ortogonale isometrica, assonometria obliqua cavaliere e monometrica).

Data	10/06/2026	Firma docente	Daniela Maria Gardinazzi
------	------------	---------------	--------------------------