



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	3BL	Indirizzo	LICEO LINGUISTICO	Anno scolastico	2025/2026
Docente	SCATTORIN STEFANO				

TESTI IN ADOZIONE

- A. Battistini, R. Cremante, G. Fenocchio, *Se tu segui tua stella. Edizione bianca*, vol. 1, Sanoma
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*, edizione libera

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura

- Le origini della letteratura
 - Dal latino alle lingue romanze
 - L'epica romanza: La *chanson de geste*
 - Lettura e analisi del brano: La morte di Orlando, da *Chanson de Roland* (lasse CLXX, CLXXII, CLXXIII, CLXXVI)
 - Il romanzo cortese
 - La cultura e la lirica trobadorica
- La letteratura religiosa
 - Gli ordini mendicanti: francescani e domenicani
 - Francesco d'Assisi
 - Lettura e analisi della poesia: Cantico di Frate Sole
- La scuola siciliana
 - Contesto storico e protagonisti
 - Giacomo da Lentini
 - Lettura e analisi del sonetto: Chi non avesse mai veduto foco
- Lo Stilnovo
 - Contesto storico, protagonisti, temi e forme
 - Guido Guinizzelli
 - Lettura e analisi delle liriche: Al cor gentil rempaira sempre amore (vv. 1-10, 21-30); Io voglio del ver la mia donna laudare
 - Guido Cavalcanti
 - Lettura e analisi dei sonetti: Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- La poesia comico realistica
 - Cecco Angiolieri
 - Lettura e analisi dei sonetti: Tre cose solamente m'ènno in grado; S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo
- Dante Alighieri
 - La vita e il pensiero
 - Lettura e analisi del sonetto: Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io, da *Rime*
 - *Vita nova*

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Lettura e analisi di: Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice (*Vita nova* 1); Verso la poetica della loda (*Vita nova* 10); Donne ch'avete intelletto d'amore (*Vita nova* 10)
- *De vulgari eloquentia*: tematiche
- *De Monarchia*
 - Lettura e analisi del brano: Due guide per la felicità (III, XVI)
- *Commedia*
 - Temi, struttura, cronologia, numerologia, lingua, metrica, significato, modelli letterari
 - Lettura e analisi dei seguenti canti: 1, 2 (*passim*), 3, 5, 6, 10, 13, 21, 26, 33, 34 (*passim*)
- Francesco Petrarca
 - La vita e il pensiero
 - *Secretum*
 - Lettura e analisi del brano: I pericoli dell'amore terreno (III)
 - *Canzoniere*: struttura, temi, lingua
 - Lettura e analisi delle seguenti liriche: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I); Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III); Movesi il vecchierel canuto et bianco (XVI); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC); Chiare, fresche et dolci acque (CX)
- Giovanni Boccaccio
 - La vita e il pensiero
 - *Decameron*: struttura, temi, lingua
 - Lettura e analisi dei seguenti testi: la pestilenza (introduzione alla prima giornata); Andreuccio da Perugia (II, 5); Lisabetta da Messina (IV, 5); Federigo degli Alberighi (V, 9); Chichibio cuoco (VI, 4); Calandrino e l'elitropia (VIII, 3).
 - Visione della resa cinematografica della novella di Andreuccio da Perugia da parte di Pier Paolo Pasolini (*Il Decameron*, 1971)

Tipologia di scrittura

Le tipologie A e C della prima prova dell'esame di Maturità: analisi e comprensione della traccia, pianificazione del testo, stesura, revisione e autocorrezione.

Lettura di romanzi e opere narrative integrali

Letture e analisi delle seguenti opere:

- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*

Educazione civica

- I concetti di censura e libertà a partire dal romanzo *Fahrenheit 451* di Bradbury.
- Lettura e commento del capitolo finale de *I sommersi e i salvati* di Primo Levi.

Data	03/06/2026	Firma docente	Stefano Scattorin
------	------------	---------------	-------------------