

	Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco				
	PROGRAMMA SVOLTO				

Disciplina ¹	Italiano				
Classe	3B	Indirizzo	Scienze umane	Anno scolastico	2025/26
Docente	Lorena Donadi				

TESTI IN ADOZIONE

G. Ferroni, Se tu segui tua stella, Dalle Origini a Tasso, B. Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

La nozione di Medioevo
 La cultura e le visioni del mondo
 Dal latino alle lingue volgari

Chanson de Roland: La morte di Orlando

La lirica trobadorica: Andrea Cappellano e il trattato De Amore

Tra Duecento e Trecento: contesto politico e culturale

La letteratura religiosa

- S. Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole
- Jacopone da Todi, O Segnor per cortesia, Donna de Paradiso

La Scuola siciliana e la corte di Federico II di Svevia

- Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

La Scuola toscana

- Giacomo da Lentini, Meravigliosamente Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Compiuta Donzella, A la stagion che 'l mondo foglia e fiora

Lo Stilnovo

Guido Guinizzelli

- Al cor gentil rempaira sempre Amore
- Io voglio del ver la mia donna laudare

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

	Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco PROGRAMMA SVOLTO
--	--

Guido Cavalcanti: profilo dell'autore; opere; poetica

Sonetti

- Tu m'hai sì piena di dolor la mente
- Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- Chi è questa che ven
- Noi siamo le tristi penne isbigottite

La poesia comico-realistica

- Carmina Burana, O Fortuna
- Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'anno in grado; S'ì fosse foco arderei 'l mondo

Dante Alighieri: biografia, opere, poetica

Vita Nova: struttura, caratteristiche

- Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice
- Il sogno del cuore mangiato
- La poetica della lode
- Donne ch'avete intelletto d'amore
- Tanto gentile e tanto onesta pare

Rime

- Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
- Chi udisse tossir la malfatata

Convivio

- Gli intenti e il significato dell'opera

De monarchia

- Due guide per la felicità

Epistole

- Commedia: il significato di un titolo

De vulgari eloquentia: contenuto in sintesi

Francesco Petrarca: biografia, opere, poetica

Epistole: caratteri generali

- L'ascesa al Monte Ventoso

Secretum: struttura e contenuto

- L'accidia di Francesco
- I pericoli dell'amore terreno

Canzoniere: struttura e caratteri dell'opera

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese et l'anno; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Italia mia, benché 'l parlar sia indarno; Pace non trovo et non ho

	Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco PROGRAMMA SVOLTO
--	--

da far guerra; Passa la nave mia colma d'oblio; Solo et pensoso i più deserti campi; La vita fugge et non si arresta un'ora; Zephиро torna e 'l bel tempo rimena.

Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica

Decameron: struttura, caratteristiche

Lettura e analisi delle seguenti novelle

- La mortifera pestilenza; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Tancredi e Ghismonda; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco; Frate Cipolla; Calandrino e l'elitropia; La badessa e le brache; Griselda.

L' Umanesimo

Coordinate storico-sociali; La cultura e le visioni del mondo; La filologia e la riscoperta dei classici: Poggio Bracciolini e Lorenzo Valla; Leon Battista Alberti e La virtù della masserizia

Giovanni Pico della Mirandola

- De dignitate homini, La dignità dell'essere umano libero

Lorenzo de' Medici

- Il trionfo di Bacco e Arianna

Luigi Pulci

- Il credo di Margutte

Il Rinascimento

Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica

Satira III: L'autonomia dell'intellettuale cortigiano

Orlando furioso

- Il Proemio
- La fuga di Angelica

Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno

- Lettura espressiva, parafrasi, analisi e commento dei Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXX.

Narrativa

. Donatella di Pietrantonio, L'Arminuta (lettura domestica)

Produzione scritta: Tipologia A e B.

	Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco
	PROGRAMMA SVOLTO

Educazione civica

- La Parola: strumento per esercitare la libertà e strumento di potere e oppressione.
- Il rapporto maestro- allievo;
- Il Carnevale: origine e significato simbolico
- Essere e Apparire nell'era dei social.

Data	12/06/26	Firma docente	<i>Lorena Donadi</i>
------	----------	---------------	----------------------