Disciplina[1]	Storia dell'Arte				
Classe	3BU	Indirizzo	**Liceo delle Scienze Umane**	Anno scolastico	**2025-2026**
Docente	**Giuseppina Calabresi**				

TESTI IN ADOZIONE

Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto, Zanichelli (quinta edizione, versione verde).

PROGRAMMA SVOLTO

La Grecia

Periodi dell'arte greca:

- Grecia arcaica
  Il tempio e gli ordini architettonici
  Le scuole scultoree dorica, ionica e corinzia
  La pittura vascolare
  Le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope

- Grecia classica
  Efebo di Kritios
  Zeus di capo Artemisio
  Mirone, Discobolo
  I Bronzi di Riace
  Policleto di Argo
  Fidia
  L'Acropoli di Atene

- Grecia ellenistica
  Alessandro Magno e l'Ellenismo
  Il ripiegamento intimista in Prassitele
  Leochares, Apollo del Belvedere
  Lisippo
  Esperienze di scultura ellenistica a Pergamo e Rodi:
  Nike di Samotracia, Laocoonte

Roma

- I romani e L'arte
  Le tecniche costruttive dei romani

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

La città e il territorio
L'architettura dell'utile
I templi
Le costruzioni onorarie e celebrative del potere
Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti

- La pittura
  Gli stili pittorici

- La scultura
  Il ritratto
  Il rilievo storico-celebrativo

Il Romanico:
L'arte nell'età dei Comuni
Caratteri generali dell'architettura romanica
L'architettura romanica in Italia, un'immagine per ogni città

Data	08/06/2026	Firma docente	Giuseppina Calabresi