



Disciplina ¹	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
Classe	3B	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2025/2026
Docente	Calogero Emanuel Palermo				

TESTI IN ADOZIONE

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura*, vol. I, Editore C. Signorelli Scuola.

A. Roncoroni, *Noi c'eravamo. Il nuovo esame di stato* (allegato al vol. I).

Dante Alighieri, *Commedia. Inferno*, seconda edizione, a cura di R. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli, 2021 (consigliato).

PROGRAMMA SVOLTO

LO STILNOVO

Caratteristiche dello Stilnovo.

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven*.

LA POESIA COMICO-REALISTICA

Definizione del genere.

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*.

Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*.

DANTE ALIGHIERI

Vita e opere: *Rime, Vita Nova, Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia, Commedia*.

Lettura e analisi:

- *Vita nova*: cap. I, cap. II, cap XIX, cap. XXVI: *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XLII.
- *Convivio*: cap. XXIV.
- *Epistola a Cangrande*, XIII, 6-10.
- *Commedia, Inferno*: struttura e lettura integrale dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

FRANCESCO PETRARCA

Vita e opere minori: *Epystole metrice; Africa; Bucolicum carmen; Psalmi penitenciales; De viris illustribus; Rerum memorandarum libri; De vita solitaria; De otio religioso; De remediis utriusque fortune; Invective contra medicum; De sui ipsius et multorum ignorantia*.

Opere maggiori: *Epistolario; Secretum; Trionfi; Rerum vulgarium fragmenta* (Canzoniere).

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Lettura e analisi:

- *Familiars, IV, 1, L'ascesa al Monte Ventoso.*
- *Secretum, II, L'accidia: malattia dello spirito.*
- *Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; La vita fugge, et non s'arresta un'ora, I' voi piangendo i miei passati tempi.*

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e opere: *Rime; La caccia di Diana; Filocolo; Filostrato; Teseida; Commedia delle Ninfe o Ninfe d'Ameto; Amorosa visione; Elegia di Madonna Fiammetta; Ninfe fiesolano; Trattatello in laude di Dante; Corbaccio; Decameron.*

Lettura e analisi:

- *Filocolo, L'innamoramento di Florio e Biancifiore, II, 4.*
- *Decameron, Proemio, introduzione alla prima giornata con La peste a Firenze e La lieta brigata; Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia; introduzione alla quarta giornata e la Novelletta delle papere; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru, conclusioni d'autore.*

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Introduzione generale.

L'Umanesimo civile.

L'umanesimo cortigiano.

La questione della lingua.

Lettura e analisi:

- Lorenzo de' Medici, *La Nencia da Barberino; Il lamento di Vallera; Trionfo di Bacco e Arianna.*
- Angelo Poliziano, *Iulio disprezza l'amore; Orfeo agli Inferi.*
- Luigi Pulci, *La Beca da Dicodamo.*
- Pietro Bembo, *La differenza fra lingua scritta e lingua parlata e la necessità di prendere a modello Petrarca e Boccaccio; Crin d'oro crespo.*
- Francesco Berni, *Chiome d'argento fino irte e attorte.*

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita e opere: *Lettera a Francesco Vettori; Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio; Il Principe; La mandragola.*

Lettura e analisi:

- *Il Principe: cap. I, Le tipologie del principato; cap. VII, Ritratto di Cesare Borgia; cap. XV, Le qualità necessarie a un principe; cap. XXV, Virtù contro fortuna.*

LETTURE INTEGRALI

Daniele Mencarelli, *Tutto chiede salvezza.*

Angela Mancuso, *La perfezione delle inclinazioni.* Laboratorio di lettura in classe e incontro con l'autrice a conclusione.

Italo Calvino, *Ti con zero.*



Elsa Morante, *La Storia* (da concludere in estate).
Scelta di un secondo romanzo per l'estate.

PROGRAMMA DI SCRITTURA

- Ripasso della scrittura argomentativa.
- La tipologia A: introduzione ed esempi.
- La tipologia B: introduzione ed esempi.
- La tipologia C: introduzione ed esempi

EDUCAZIONE CIVICA

La donna nella Letteratura Italiana.

Data	11/06/2026	Firma docente	<i>Calogero Emanuel Palermo</i>
------	------------	---------------	---------------------------------