



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	4aap	Indirizzo	Scienze applicate	Anno scolastico	2025/2026
Docente	CHIARA DE CESARE				

TESTI IN ADOZIONE

CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 4

(LDM) /DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO - CON MUSEO DIGITALE, ZANICHELLI EDITORE

GALLI ROBERTA DISEGNA SUBITO / VOLUME UNICO 2° ED. 2020

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'arte Giorgione e Tiziano. Palladio. Arte tra Riforma e Controriforma. Il Seicento. I Carracci e l'Accademia degli Incamminati. Caravaggio. Artemisia Genitileschi. Il Barocco, Bernini e Borromini, Pietro da Cortona. Le regge (Caserta, cenni). Torino città barocca (sviluppo urbano e principali monumenti). Guarino Guarini. Juvarra e Vanvitelli. Il Settecento veneziano, Canaletto, il vedutismo e la camera ottica (cenni).

Disegno: Teoria e metodo della prospettiva centrale e accidentale, sia con il disegno tecnico tradizionale che con l'applicazione del disegno computer assistito (Autocad). Corso teorico di stampa 3D (cenni, a cura di Futura). Restituzione in Cad di un rilievo di appartamento da ristrutturarsi, progetto di ristrutturazione (proposta individuale, con arredo).

Educazione civica: Overtourism. Sviluppare il problem solving e la consapevolezza della responsabilità delle politiche dell'uomo nella gestione e tutela del patrimonio e del territorio.

Data	06/06/2025	Firma docente	
------	------------	---------------	--

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.