



**PROGRAMMA SVOLTO**

|                         |                        |           |            |                 |                  |
|-------------------------|------------------------|-----------|------------|-----------------|------------------|
| Disciplina <sup>1</sup> | <b>Italiano</b>        |           |            |                 |                  |
| Classe                  | 4AM                    | Indirizzo | <b>RIM</b> | Anno scolastico | <b>2025/2026</b> |
| Docente                 | <b>Chiara Giordano</b> |           |            |                 |                  |

**TESTI IN ADOZIONE**

Baldi, Giusso, Razetti, *Le occasioni della letteratura*, volume 1 e volume 2, Paravia

**PROGRAMMA SVOLTO**

- Umanesimo e Rinascimento: "La dignità dell'uomo" di Pico della Mirandola e "Trionfo di Bacco e di Arianna" di Lorenzo de' Medici
- Ariosto e l'Orlando furioso: "Proemio", "La follia di Orlando", "Astolfo sulla luna"
- Machiavelli: il Principe ("Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati e vituperati", "In che modo i principi debbano mantenere la parola data", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele")
- Il Barocco: Marino e Cervantes "La spaventosa avventura dei mulini a vento"
- Galileo Galilei: "Lettera a Benedetto Castelli"
- Illuminismo: Kant "Che cosa è l'Illuminismo?"; Rousseau "Dal buon selvaggio alla proprietà privata", Cesare Beccaria "Finalità delle pene"
- Goldoni: "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni", la Trilogia della villeggiatura e la Locandiera
- Parini: "La salubrità dell'aria" e il Giorno ("Introduzione" e "La vergine cuccia")
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Foscolo: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", i Sonetti ("Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Il proprio ritratto"), i Sepolcri
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- Manzoni: ideologia e concetti principali del romanzo "I promessi sposi"
- Introduzione a Leopardi

Divina Commedia, Purgatorio (Canti I, VI, XXIV, XXVI, XXX), Paradiso (Canti I, VI, XVII, XXVII, XXXIII)

Libri dati da leggere: "Il giovane Holden" di Salinger e "I ragazzi della Nibelunghe" di Whitehead

|      |            |               |                 |
|------|------------|---------------|-----------------|
| Data | 09/06/2026 | Firma docente | Chiara Giordano |
|------|------------|---------------|-----------------|

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.