



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Storia dell'Arte				
Classe	4AU	Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane	Anno scolastico	2025-2026
Docente	Giuseppina Calabresi				

TESTI IN ADOZIONE

Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo, Zanichelli (quinta edizione, versione arancione).

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanico

L'arte nell'età dei Comuni

Caratteri generali dell'architettura romanica

L'architettura romanica in Italia, un'immagine per ogni città

Il Gotico

Caratteri generali dell'architettura gotica

La chiesa di Saint-Denis e Notre-Dame di Parigi.

Il Gotico cistercense

La Basilica di San Francesco ad Assisi

Giotto, formazione e cantiere di San Francesco ad Assisi.

Giotto e la Cappella degli Scrovegni

Il Rinascimento

La fioritura del Rinascimento a Firenze. Il concorso del 1401

I padri del Rinascimento: Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Botticelli e l'accademia neoplatonica

Piero della Francesca e la pittura fiamminga

Il tardo Rinascimento:

Leonardo

Michelangelo

Raffaello

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Il Seicento

Caravaggio

Le opere esemplari del Barocco romano:

Bernini

Pietro da Cortona e la pittura barocca

Data	08/06/2026	Firma docente	Giuseppina Calabresi
------	------------	---------------	----------------------