PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina[1]	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	4Bap	Indirizzo	**Scienze applicate**	Anno scolastico	**2025/2026**
Docente	**CHIARA DE CESARE**				

TESTI IN ADOZIONE

CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO
ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 4
(LDM) /DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO - CON MUSEO DIGITALE, ZANICHELLI EDITORE
GALLI ROBERTA DISEGNA SUBITO / VOLUME UNICO 2° ED. 2020

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'arte Giorgione e Tiziano. Palladio. Arte tra Riforma e Controriforma. Il Seicento. I Carracci e l'Accademia degli Incamminati. Caravaggio. Artemisia Genitleschi. Il Barocco, Bernini e Borromini, Pietro da Cortona. Le regge (Caserta, cenni). Torino città barocca (sviluppo urbano e principali monumenti). Guarino Guarini. Juvarra e Vanvitelli. Il Settecento veneziano, Canaletto, il vedutismo e la camera ottica (cenni).
Disegno: Teoria e metodo della prospettiva centrale e accidentale, sia con il disegno tecnico tradizionale che con l'applicazione del disegno computer assistito (Autocad). Corso teorico di stampa 3D (cenni, a cura di Futura). Restituzione in Cad di un rilievo di appartamento da ristrutturarsi, progetto di ristrutturazione (proposta individuale, con arredo).
Educazione civica: Overtourism. Sviluppare il problem solving e la consapevolezza della responsabilità delle politiche dell'uomo nella gestione e tutela del patrimonio e del territorio.

Data	06/06/2025	Firma docente	Chiara De Cesare

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.