



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	STORIA DELL'ARTE				
Classe	4 BL	Indirizzo	LICEO LINGUISTICO	Anno scolastico	2025/2026
Docente	MOIANA VALERIA				

TESTO IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE VERDE SED - VOLUME 2, (LDM) / DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA- CON MUSEO DIGITALE, ZANICHELLI EDITORE

STORIA DELL'ARTE

MODULO N.1: LA TARDA ANTICHITÀ'

UNITÀ DIDATTICA N.1.1: Arte paleocristiana

- Iconografia paleocristiana
- Architettura: le catacombe e la basilica
- La scultura, la pittura e i mosaici

UNITÀ DIDATTICA N.1.2: Arte bizantina

- Gli edifici e i mosaici di Ravenna

MODULO N.2: ARTE MEDIOEVALE (cenni)

UNITÀ DIDATTICA N.2.1: Arte romanica

- Le origini
- La chiesa romanica
- Esempi di architettura e scultura romanica in Italia

UNITÀ DIDATTICA N.2.2: Arte gotica

- Le origini
- La cattedrale gotica
- Architettura gotica in Francia ed in Italia

MODULO N.3: IL TRECENTO

UNITÀ DIDATTICA N.3.1: Una nuova pittura

- Giotto ad Assisi e a Padova
- L'affresco

MODULO N.4: IL QUATTROCENTO

UNITÀ DIDATTICA N.4.1.: L'invenzione del Rinascimento

- Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio

UNITÀ DIDATTICA N.4.2: Il secondo Quattrocento in Italia

- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli
- Andrea Mantegna
- Giovanni Bellini

MODULO N.5: IL CINQUECENTO

UNITÀ DIDATTICA N.5.1: Il Rinascimento maturo

- Leonardo

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare un "Progetto didattico-formativo" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Michelangelo
- Raffaello

UNITÀ DIDATTICA N.5.2: La pittura veneta nel Rinascimento

- Giorgione
- Tiziano

UNITÀ DIDATTICA N.5.3: Il Manierismo

- Rosso Fiorentino
- Pontormo

MODULO N.6: IL SEICENTO

UNITÀ DIDATTICA N.6.1: Il rinnovamento della pittura tra XVI e XVII secolo

- I Carracci
- Caravaggio

UNITÀ DIDATTICA N.6.2: Arte barocca

- Bernini
- Borromini

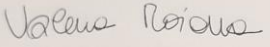
MODULO N.7: IL SETTECENTO (cenni)

UNITÀ DIDATTICA N.7.1: Le nuove tendenze estetiche

- Origine e diffusione del Rococò
- Il vedutismo
- Canaletto

ED. CIVICA

Conoscenza e tutela del patrimonio del territorio con attenzione all'area lombarda

Data	01/06/2026	Compilato da	Moiana Valeria	Firma	
------	------------	--------------	----------------	-------	---